



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٥١١٢

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم الكتاب والسنة

قوت المغتذي على جامع الترمذي

للإمام جلال الدين عبدالرحمن بن الكمال أبي بكر السيوطي

المتوفى سنة ٩١١هـ

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الكتاب والسنة

إعداد الطالب

ناصر بن محمد بن حامد الغريبي

إشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور / سعدي الهاشمي

١٤٢٤هـ

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وبعد

فإن مما أكرمني به ربي أن حظيت بخدمة شرح الجلال السيوطي على جامع الترمذي - وهو حلقة في سلسلة شروحاته على دواوين السنة - ليكون نسبنا موصولاً بؤلائك العلماء الراسخين ، فتحيا بإحياء تراثهم ونزداد رقياً.

وبعد الدراسة تبين أن منهج المصنف في شرحه يتلخص كالتالي:

أولاً : رام الشارح الاختصار فيما يأتيه من أحاديث سواء في سرد ألفاظها: بحيث لا يذكر إلا محل الشاهد فقط، أو في بيان معانيها: بأن كان اللفظ غريباً - مثلاً - أزال غرابته بما استحسنت من معاجم اللغة وشروح الحديث، وغالباً ما يكتفي "بالنهاية" لابن الأثير؛ لما له من قبول واسع عند العلماء .

أو كان ذا نكتة حديثية، كاختلاف الروايات في نص بين وصله وإرساله، أو رفعه أو وقفه، وما تحمله من علل، فإنه يشير إلى كل ذلك بما لا يتقل على الطالب المبتدي ، ناقلاً أقوال الحفاظ وأئمة النقد في المسألة، وكثيراً ما تسكن نفسه إلى تحقيق ابن سيد الناس ، والحافظ العراقي، وابن العربي؛ لأنهم شرحوا جامع الترمذي بقدر ما تيسر لكل واحد؛ ولأنهم أهل صناعة في الحديث.

كما أنه يدلي برأيه في بعض المواطن ليحسم مادة النزاع في المسألة، كيف لا وهو إمام أهل زمانه في الحديث.

قل مثل ذلك في نكاته النحوية والبلاغية مما يراه جديراً بالتبنيه، لكن ببسط قليل .

ثانياً : لم يشرح الأمام السيوطي جميع سنن الترمذي، وإنما ينتقي منها ما يستبطن منه فائدة، لا يزيد عنها .

ثالثاً: أولى الشارح عناية ظاهرة بأفراد الإمام الترمذي ، أي الذين لم يرو لهم الترمذي إلا حديثاً واحداً ، ولا يخفى ما في هذا من فائدة عند أهل العلم .

أما عملي في الكتاب فهو كالآتي :-

أولاً : عثرت - بعد البحث - على إحدى عشرة مخطوطة لشرح الجلال، اصطفت منها ثلاثاً: التيمورية ورمزت لها ب (ت)، ونسخة من كوبرلي في استانبول ورمزت لها ب (ك) ، ونسخة من اليمن من مكتبة شينتون وهي محفوظة في دار "عارف حكمت" بالمدينة المنورة. ورمزت لها ب (ش).

ثانياً : عزوت الآيات القرآنية إلى سورها .

ثالثاً : خرجت الأحاديث البالغة " ١١٢١ " من الكتب التسعة ، مع ذكر كل حديث بتمامه في الهامش.

رابعاً : ترجمت للأعلام ، ورواة الحديث من كتب التراجم المعتمدة.

خامساً : عزوت كل قول إلى صاحبه بقدر ما يخدم الرسالة لا أزيد.

سادساً: سجلت بعض الملاحظات - كالتعليق - على هامش البحث ، أرجو بذلك الإصلاح لا غير.

سابعاً : الحققت في الأخير فهارس للآيات والأحاديث والتراجم والمواضيع وغيرها؛ مما هو من صميم المنهج العلمي في تحقيق الرسائل.

وبهذا أكون قد استوفيت فضل الله علي فله الحمد أولاً وآخراً، ثم إلى جامعة أم القرى - هذه القلعة المباركة -

ممثلة في إدارتها الرشيدة وعلمائها الأفاضل . والله من وراء القصد

والحمد لله رب العالمين

كلمة شكر

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على خير البرية، وقائد البشرية نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

فإني أشكر الله سبحانه وتعالى على ما منَّ به علينا من النعم، ومنها أن شرفنا بدراسة السنة ومجالسة أهل الحديث، كما أشكر جامعة أم القرى وعلى رأسها مديرها، وأساتذتها، وموظفيها لما قاموا به، ويقومون به من أجل خدمة العلم وطلابه، ثم أثنِّي بالشكر للدكتور/ سعدي الهاشمي الذي أشرف على هذه الرسالة، ففتح لنا قلبه وبيته وأعطانا من وقته، فصحح، ووجَّه، فجزاه الله على ذلك خير الجزاء.

كما يمتد شكري إلى جميع أساتذتي، وإخواني وزملائي الذين قاموا معي خير قيام في المقابلة والتصحيح، وجلب المصادر، والكتب، والمخطوطات، فللجميع أقدم شكري وتقديري.

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾^(١)
 ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾^(٢)
 ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِغِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾^(٣)
 أما بعد :

فإن الكتب الستة لها المكانة المتقدمة في كتب السنة النبوية حيث اشتملت على طائفة كبيرة من الأحاديث الصحيحة في أصول الدين والأحكام، والآداب والرقائق، ومنها كتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي الذي احتوى على أربعة عشر علمًا^(٢) مما جعل أهل الحديث يهتمون به اهتمامًا بالغًا، فخص بطائفة من الشروح^(٣)، ومن الذين عنوا به، وكتبوا عليه، وعلقوا عليه بحاشية ممتعة الحافظ جلال الدين السيوطي (ت :

(١) هذه خطبة الحاجة رواها أبو داود، كتاب النكاح، باب خطبة النكاح (٥٩١/٢)، والترمذي في أبواب النكاح، باب خطبة النكاح (٤٠٤/٣) وقال: حديث حسن، والنسائي، كتاب النكاح باب ما يستحب في الكلام عند النكاح (٨٩/٦)، وغيرهم عن جمع من الصحابة، وهو حديث صحيح، وللشيخ ناصر الدين الألباني فيها رسالة بعنوان خطبة الحاجة خرَّج فيها الحديث.

(٢) أشار إلى ذلك القاضي أبو بكر بن العربي في عارضته (٦/١).

(٣) سأذكرها في مبحث خاص.

٩١١هـ) والتي أطلق عليها «قوت المغتذي على جامع الترمذي» استكمالاً لمشروع مبارك خصصه لخدمة الكتب الستة، وكتب الأئمة الأربعة «الموطأ، ومسند أحمد، والشافعي، وأبي حنيفة» حيث قال في مقدمة كتابه «عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد»: «واعلم أن لي على كل كتاب من الكتب المشهورة في الحديث تعليقة وهي: الموطأ، ومسند الشافعي، ومسند الإمام أبي حنيفة، والكتب الستة» و«عقود الزبرجد وهو خاص بالإعراب لما في المسند من الحديث».

وقد قمت بتحقيق هذا الكتاب خدمة مني لهذا الديوان العظيم من دواوين السنة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام. راجياً من الله القبول إنه سميع مجيب.

أسباب اختيار الموضوع :

بعد انتهائي من مرحلة الماجستير بدأت أبحث وأتبع فهارس المخطوطات لاختيار موضوع يناسب رسالة الدكتوراه، أخدم فيه السنة النبوية، وبعد استشارة، وتقديم، وتأخير، وسؤال عما حقق، وسجل، اقترح عليّ الأستاذ الدكتور سعدي الهاشمي تحقيق كتاب «قوت المغتذي على جامع الترمذي» فانشرحت نفسي للموضوع؛ وذلك للأسباب التالية:

- ١- مكانة المؤلف العلمية، فالإمام السيوطي عالم ذائع الصيت، مشهود له برسوخ القدم في العلم، وإجادة فن التأليف.
 - ٢- أهمية الكتاب العلمية، حيث إنه يتعلق بأهم مصدر من مصادر السنة النبوية وهو كنز ثمين أودع فيه مؤلفه - رحمه الله - نقولات من أمهات المصادر - بعضها مفقود حتى الآن - حاول من خلالها كشف اللثام عما رأى أنه بحاجة إلى ذلك، سواء أكان ذلك يتعلق بالإسناد أو بالمتن.
 - ٣- الرغبة الشخصية في اكتساب الخبرة من شروح العلماء المختلفة ومناهجهم في شرح أحاديث النبي ﷺ واستخراج الأحكام الشرعية منها.
 - ٤- الرغبة الشديدة في ممارسة تحقيق أثر من آثار العلماء الأعلام في خدمة السنة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام وتطبيق القواعد المتعارف عليها عند أهل الفن في تحقيق النصوص والمقابلة بين النسخ المختلفة.
- ولهذه الأسباب وغيرها مما لا مجال لذكره هنا عقدت العزم على تحقيق هذا السفر المبارك، وطلبت من فضيلته أن يكون مشرفاً عليّ في تحقيقه فوافق بعد اعتذار، وذلك لكثرة أعماله، والرسائل التي يشرف

عليها، وتمت الموافقة من قبل القسم الموقر على الموضوع، وكذلك مجلس الكلية، والدراسات العليا، واشتروا عليّ تحقيقه بالكامل حيث يقع في متوسط عدد اللوحات (١٢٢) لوحة ذات (أ، ب)، فقبلت الشرط، وبدأت في العمل، والله المستعان، وعليه التكلان.

الإمام أبو عيسى الترمذي

اسمه، ونسبه، ونشأته:

هو محمّد بن عيسى بن سَورَة بن موسى بن الضحّاك أبو عيسى السُّلَمي الضَّرير البوغي الترمذي، الحافظ الإمام المجمع عليه^(١). ولد في سنة تسع ومائتين، ويقال: ولد أعمى، والصحيح أنه أضرّ في كِبَره، بعد رحلته وكتابتِه العلم^(٢)، ويؤكد ذلك ما روى الحافظ عمر ابن علّك أنه قال: «مات البخاري فلم يخلف بخراسان مثل أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد، بكى حتى عمي وبقي ضريرا سنين»^(٣). طاف البلاد وسمع خلقًا من الخراسانيين والعراقيين والحجازيين^(٤). أوتي الترمذي من الموهبة، والصفات، والأخلاق والفضائل ما جعله من أفذاذ العلماء وأئمة علم الحديث. وقد زرق حافظة قلّ نظيرها، أعانته على حفظ عشرات ألوف الطرق حتى كان يضرب به المثل في الحفظ^(٥).

روى عن نفسه، قال: «كنت في طريق مكة، فكتبت جزأين من حديث شيخ، فوجدته فسألته، وأنا أظن أنّ الجزأين معي، فسألته فأجابني، فإذا معي جزآن بياض فبقي يقرأ عليّ من لفظه، فنظر فرأى في يدي ورقًا بياضًا، فقال: أما تستحييني؟ فأعلمته بأمرى، وقلت: أحفظه كله، قال: اقرأ، فقرأته عليه، فلم يصدقني، وقال: استظهرت قبل أن تجيئني، فقلت: حدثني بغيره، قال: فحدثني بأربعين حديثًا من

(١) انظر: سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٣)، تهذيب التهذيب (٣٤٤/٩).

(٢) انظر سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٣).

(٣) سير أعلام النبلاء (٢٧٣/١٣)، تذكرة الحفاظ (٦٣٤/٢).

(٤) تهذيب التهذيب (٣٤٤/٩).

(٥) شروط الأئمة الستة ص (١٧)، وسير أعلام النبلاء (٢٧٣/١٣).

غرائب حديثه، ثم قال: هات اقرأ، فأعدتها عليه ما أخطأت في حرف فقال لي: ما رأيت مثلك»^(١).

ثناء العلماء عليه:

قال السمعاني: «إمام عصره بلا مدافعة، صاحب تصانيف»^(٢).

وقال ابن خلكان: «هو تلميذ أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، وشاركه في بعض شيوخه.

وقد كتب عنه شيخه أبو عبدالله البخاري، فقال الترمذي في حديث عطية، عن أبي سعيد: يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في المسجد غيري وغيرك، سمع مني محمد بن إسماعيل هذا الحديث»^(٣).

وقال الصلاح الصفدي: «وأخذ علم الحديث عن أبي عبدالله البخاري، وشاركه في بعض شيوخه»^(٤).

قال الحافظ أبو سعد عبدالرحمن بن محمد الحافظ الإدريسي (ت: ٤٠٥ هـ): «أحد الأئمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث، صنّف الجامع والتواريخ والعلل تصنيف رجل عالم متقن، يضرب به المثل في الحفظ»^(٥).

قال الحافظ المزني: «أحد الأئمة الحفاظ المبرزين، ومن نفع الله

(١) شروط الأئمة الستة (١٨/١٧)، سير أعلام النبلاء (٢٧٣/١٣)، تهذيب التهذيب (٣٤٥/٩).

(٢) الأنساب (٣٦٢/٢) (٤٢/٣) ونحوه في معجم البلدان (٢٧/٢).

(٣) وفيات الأعيان (٤٨٤/١). انظر: سير أعلام النبلاء (٢٧٢/١٣). والحديث رواه الترمذي في الجامع في المناقب (٣٧٢٧) باب مناقب علي بن أبي طالب، وقال عنه: حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه وقد سمع مني محمد بن إسماعيل هذا الحديث واستغربه، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٦٦/٧)، وضعيف الترمذي للشيخ الألباني - رحمه الله - (٧٧٨).

(٤) في نكت الهميان في نكت العميان ص (١٧٠).

(٥) تهذيب التهذيب (٢٤٤/٩).

به المسلمين»^(١).

قال الذهبي: «محمد بن عيسى بن سورة الحافظ العلم، أبو عيسى الترمذي صاحب الجامع، ثقة، مجمع عليه»^(٢).

وقال عنه الإمام الحافظ العلم الإمام البارع ابن الأثير الجزري: «كان إمامًا حافظًا، له تصانيف حسنة، منها الجامع الكبير في الحديث»، وقال أيضًا: «وهو أحد العلماء الحفاظ الأعلام وله في الفقه يد صالحة»^(٣).

حدّث عن: قُتَيْبَةُ بن سعيد (ت: ٢٤٠هـ)، وإِسْحَاق بن راهويه (ت: ٢٣٨هـ)، ومُحَمَّد بن عَمْرُو السَّوَّاق البلخي (ت: ٢٤٠هـ)، ومحمود بن غيلان (ت: ٢٣٨هـ)، وإِسْمَاعِيل بن موسى الفَزَارِي (ت: ٢٣٦هـ)، وأحمد بن منيع (ت: ٢٤٤هـ)، وأحمد بن الحارث (ت: ٢٤٢هـ)، وأبي مصعب الزهري (ت: ٤٤٢هـ)، وبشر بن معاذ العقدي، والحسن بن أحمد بن أبي شعيب (ت: ٢٤٤هـ)، وأبي عمار الحسين بن حريث (ت: ٢٤٤هـ)، وعبدالله بن معاوية الجمحي (ت: ٢٥٠هـ)، وعبدالجبار بن العلاء (ت: ٢٤٤هـ)، وأبي كريب محمد بن العلاء (ت: ٢٤٨هـ)، وعلي بن حُجْر (ت: ٢٤٣هـ)، وعلي بن مسروق الكندي (ت: ٢٤٨هـ)، وعمرو بن علي الفلّاس (ت: ٢٤٩هـ)، وعمران بن موسى القَرَاز (ت: ٢٤٠هـ)، ومُحَمَّد بن أبان المستملي (ت: ٢٤٤هـ)، ومُحَمَّد بن حميد الرازي (ت: ٢٤٨هـ)، ومُحَمَّد بن عبدالأعلى (ت: ٢٥٤هـ)، ومُحَمَّد بن رافع (ت: ٢٤٥هـ)، ومُحَمَّد بن عبدالعزيز بن أبي رِزْمَةَ (ت: ٢٤١هـ)، ومُحَمَّد بن عبدالمك بن أبي

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١٠/٢٢).

(٢) ميزان الاعتدال في نقد الرجال (٦/٢٨٩).

(٣) الكامل (٧/١٥٢). وانظر: جامع الأصول (١/٨١٤) (١/١٩٣) (٢/١١).

الشوارب (ت: ٢٤٤هـ)، ومحمد بن يحيى العدني (ت: ٢٤٣هـ)،
ونضر بن علي (ت: ٢٥٠هـ)، وهارون الحمّال (ت: ٢٤٣هـ)، وهناد
ابن السري (ت: ٢٤٣هـ)، وأبي همّام الوليد بن شجاع (ت: ٢٤٣هـ)،
ويحيى بن أكتّم (ت: ٢٤٣هـ)، ويحيى بن حبيب بن عربي (ت:
٢٤٨هـ)، ويحيى بن دُرست البصري، ويحيى بن طلحة اليربوعي،
ويوسف بن حمّاد المّعني (ت: ٢٤٥هـ)، وإسحاق بن موسى الخطمي
(ت: ٢٤٤هـ)، وإبراهيم بن عبدالله الهروي (ت: ٢٤٤هـ)، وسويد بن
نصر المروزي (ت: ٢٤٠هـ)^(١).

حدث عنه: أبو بكر أحمد بن إسماعيل السمرقندي، وأبو حامد
أحمد بن عبدالله بن داود المروزي، وأحمد بن علي بن حسنويه المقرئ،
وأحمد بن يوسف النسفي، وأسد بن حمدويه النسفي، والحسين بن
يوسف الفرّبري، وحماد بن شاعر الوراق (ت: ٣١١هـ)، وداود بن نصر
بن سهيل البزدوي (ت: ٣٢٣هـ)، والربيع بن حيّان الباهلي، وعبدالله
بن نصر أخو البزدوي، وعبد بن محمد بن محمود النسفي أبو بكر (ت:
٣٢٦هـ)، وعلي بن عمر بن كلثوم السمرقندي، والفضل بن عمّار
الصّرّام، وأبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب (ت: ٣٤٦هـ) راوي
«الجامع»، وأبو جعفر محمد بن أحمد النسفي وأبو جعفر محمد بن
سفيان بن النضر النسفي الأمين، ومحمد بن محمد بن يحيى الهروي
القرّاب (ت: ٣٢٤هـ)، ومحمد بن محمود بن عنبر النسفي، ومحمد بن
مكي بن نوح النسفي، والمسيح بن أبي موسى الكاجري، وأبومطيع
مكحول بن الفضل النسفي (ت: ٣٠٨هـ)، ومكي بن نوح المقرئ
النسفي (ت: ٣٠٨هـ)، ونصر بن محمد بن سبرة الشيركي والهيثم بن

(١) سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧١).

كُليب الشَّاشِي الحافظ (ت: ٣٣٥هـ)، راوي «الشمائل» عنه وآخرون^(١).
مؤلفاته:

١- الجامع المختصر من السنن عن رسول الله ﷺ ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل.

عن أبي علي منصور بن عبدالله الخالدي: «قال أبو عيسى: صنفت هذا الكتاب، وعرضته على علماء الحجاز، والعراق، وخراسان فرضوا به، ومن كان هذا الكتاب - يعني الجامع - في بيته، فكأنما في بيته نبي يتكلم^(٢)».

قال الذهبي: «في «الجامع» علم نافع، وفوائد غزيرة، ورؤوس المسائل، وهو أحد أصول الإسلام، لولا ما كدَّره بأحاديث واهية، بعضها موضوع، وكثيرٌ منها في الفضائل».

وقال أبونصر عبدالرحيم بن عبدالخالق: «الجامع» على أربعة أقسام:

أ - قسم مقطوع بصحته.

ب - وقسم على شرط أبي داود والنسائي كما بيَّنا.

ج - وقسم أخرجه للضدِّيَّة وأبان علته.

د - وقسم رابع أبان عنه، فقال: ما أخرجت في كتابي هذا إلا حديثاً قد عمل به بعض الفقهاء، سوى حديث: (فإن شرب في الرابعة فاقتلوه) وسوى حديث (جمع بين الظهر والعصر بالمدينة من غير خوفٍ ولا سفرٍ).
وأضاف الذهبي قائلاً: «جامعه قاض له بإمامته وحفظه وفقهه ولكن يترخص في قبول الأحاديث ولا يشدد، ونفسه في التضعيف رَخو^(٣)».

(١) انظر: سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧٢).

(٢) سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧٤).

(٣) سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧٤-٢٧٦).

قال محمد بن طاهر المقدسي في المثنور: سمعتُ أبا إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري شيخ الإسلام يقول: «جامع الترمذي» أنفع من كتاب البخاري ومسلم؛ لأنهما لا يقف على الفائدة منهما إلا المتبحر العالم «والجامع» يصل إلى فائدته كل أحد من الناس»^(١).

ولقد امتاز كتاب الترمذي «الجامع» بما يلي:

أ- أنه حكم على أحاديثه من حيث الصحة والسقم، وأبان عن علّتها في الأغلب الأعم.

ب- أن جميع أحاديث الكتاب هي مما عمل به بعض الفقهاء.

ج- أنه حوى آراء أشهر الفقهاء المسلمين الذين عاشوا قبله.

د- أنه اعتنى بذكر «العلل» وأحوال الرواة وبيان منازلهم.

هـ- سهولة ترتيبه ووضوح طريقته.

٢- «الشماثل النبوية» المعروف بشماثل الترمذي^(٢).

٣- «العلل الكبير».

٤- «العلل الذي في آخر الجامع».

٥- «الزهد» المفرد قال الحافظ ابن حجر: «ولم يقع لنا»^(٣).

٦- التاريخ^(٤).

٧- أسماء الصحابة^(٥).

(١) شروط الأئمة الستة ص(١٩)، وانظر: سير أعلام النبلاء (٢٧٧/١٣)، البداية والنهاية (٦٦/١١).

(٢) البداية والنهاية (٦٦/١١)، والنجوم الزاهرة (٨١/٣).

(٣) تهذيب التهذيب (٣٤٥/٩).

(٤) الفهرست لابن النديم (٢٣٣/١)، الأنساب للسمعاني (٤٢/٣)، تهذيب التهذيب (٣٨٨/٩)، هدية العارفين للبغدادي (١٩/٢).

(٥) البداية لابن كثير (٦٧/١١)، وقد قام بتحقيقه عماد الدين أحمد حيدر، على نسختين: شهيد علي تحت رقم (٢٨٤٠) ولاله لي تحت رقم (٢٠٨٩) عام ١٤٠٦هـ، مؤسسة الكتب الثقافية، لبنان.

٨- الأسماء والكنى^(١).

٩- كتاب في الآثار الموقوفة، أشار إليه الترمذي في آخر

الجامع^(٢)

وفاته:

قال غنجار وغيره: مات أبو عيسى في ثالث عشر رجب، سنة تسع وسبعين ومائتين بترمد^(٣).

وقد وردت ترجمة الترمذي في عديد من الكتب منها:

ثقات ابن حبان (١٥٣/٩)، وأنساب السمعاني (٤٥/٣)، ومعجم البلدان لياقوت الحموي (٣٠٧، ٣٠٨/٢)، والكامل في التاريخ (٤٦٠/٧)، ووفيات الأعيان (٢٧٨/٤)، وتهذيب الكمال (٢٥٠/٢٦، ٢٥٢)، وتاريخ الإسلام للذهبي حوادث وفيات (٢٧١-٢٨٠) ص (٢٥٩)، وسير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٣)، والكاشف (٣/الترجمة ٥١٨١)، والعبر (٦٢/٢)، وميزان الاعتدال (٣/الترجمة ٨٠٣٥)، وتذكرة الحفاظ (٢/٦٣٣)، والوافي بالوفيات للصفدي (٤/٢٩٤)، ونكت الهيمان (٢٦٤)، والبداية والنهاية (١١/٦٦، ٦٧)، وتهذيب التهذيب (٩/٣٨٧)، والنجوم الزاهرة (٣/٨٨)، وشذرات الذهب (٢/١٧٤)، وغيرها.

(١) تهذيب التهذيب (٩/٣٤٥).

(٢) العلل ص (٣١).

(٣) سير أعلام النبلاء (١٣/٢٧٧)، وانظر: شرح العلل لابن رجب (١/٣٣٨).

الإمام السيوطي

اسمه ونسبه: عبدالرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الفلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الحُضيري الأسيوطي الطولوني^(١).

كنيته: أبو الفضل، ولقبه: جلال الدين.

ونسبته: السيوطي، إلى أسيوط، بصعيد مصر.

ولادته: ولد في القاهرة ليلة الأحد بعد المغرب، مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة^(٢) وكانت ولادته في مكتبة أبيه عندما طلب من أمه أن تأتي بكتاب، فجاءها المخاض فولد وسط الكتب، ولذا أطلق عليه ابن الكتب^(٣).

نشأته: نشأ السيوطي رحمه الله في بيت علم وفضل، فوالده من قضاة أسيوط، ثم انتقل إلى القاهرة

«توفي والده رحمه الله وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، فنشأ يتيماً فكان وصياً عليه كمال الدين بن الهمام، ولقد كان آية في الحفظ والعلم، فحفظ القرآن وكان دون الثامنة»^(٤)، حتى أصبح من النوابغ في وسط علمي ذهبي.

عصره:

كان عصر السيوطي من العصور الذهبية في النواحي العلمية وقد

(١) السيوطي: حسن المحاضرة (١/٣٣٦). التحدث بنعمة الله ص (٥).

(٢) ابن إياس بدائع الزهور (١/٢٥٦).

(٣) حاشية الأجهوري ص (١٠).

(٤) حسن المحاضرة (١/٣٣٦).

كانت مصر، وبغداد، ودمشق تزخر بالقراء والعلماء والمحدثين، وكانت مكاتب التعليم في كل صقع من هذه الأصقاع، بل زاد الأمر قوة عندما أصبح المماليك مولعين بحب اللغة، بل وصل الأمر بهم إلى الخوض والنظر في تراكيب اللغة والشعر، لذا كان البعض منهم من أوائل المتقنين لهذه الفنون^(١)، ولقد كان المماليك يفخرون بأنهم حكام العرب، كما أن اعتناقهم للإسلام وتوقيرهم للخلفاء، واعتبارهم أن اللغة العربية لغة الإسلام والقرآن جعلهم يهتمون بالعلوم الشرعية، كانت هذه الأسباب التي أدت إلى ازدهار الناحية العلمية، وتشجيع العلم ومدارسته وتوقير العلماء والقضاة، ولعل أهم وأبرز أسباب ازدهار الناحية العلمية تتلخص فيما يلي:

- ١- حب الأمراء والسلاطين للعلم والعلماء، والاشتغال بهذا الجانب والتشجيع على التصنيف والتأليف.
- ٢- نقل المماليك دار الخلافة إلى مصر، جعل مصر حاملة لواء الثقافة الإسلامية.
- ٣- الاستقرار وعدم وجود الفتن والحروب والقتال التي تشغل عن الاهتمام بهذا الجانب.
- ٤- كثرة الأوقاف التي وقفها المسلمون على طلبه العلم، مما جعل الجامع الأزهر محطاً لكثير من العلماء وطلبة العلم.
- ٥- كثرة المدارس ووفرة المكتبات العامة والمعاهد حتى ذكر أنه يصعب حصرها، بل كانت لكل مدرسة مرافق تدل على الاهتمام بها، فالمدرسة يكون بها مسجد ومكتبة، ومساكن لطلبة العلم، وإعاشة للطلبة.
- ٦- حضور السلاطين مجالس الحديث والعلم والاهتمام بها.

(١) بدائع الزهور، ابن إياس (٩٠/٢).

٧- كان الطالب في هذه المدارس يقوم بدراسة كل فن على حدة، ويقوم بدراسة متن أو كتاب كامل على شيخ، ثم ينتقل إلى الشيخ الآخر، فتجد الطالب قد تقلب في تعليمه على عدد من الشيوخ، وفي جميع التخصصات.

مما سبق جعل للتأليف مجالاً واسعاً، وكثرت المؤلفات الموسعة والمختصرة، بل انتشر في ذلك العصر كثرة الموسوعات في شتى أنواع المعرفة وكان لهذه الموسوعات، أثر في حفظ كثير من العلوم من الضياع بعد أن ألقى التتار بكثير من المكتبات في بغداد في النَّهر مما جعل النهر يتغير لونه^(١).

حياته:

لقد حفلت حياة السيوطي بالحفظ، والعلم والتعليم والإفتاء، والتأليف والمناظرة، حتى قال عن نفسه: «إنِّي رجل حُبب إليَّ العلم والنظر فيه - دقيقه وجليله - والغوص على حقائقه، والتطلع إلى دقائقه، والفحص عن أصوله، وجبلت على ذلك فليس فيَّ مَنبَتُ شَعْرَةٍ إِلَّا وهي ممحونة بذلك، ولقد أوذيت على ذلك أذى كثيراً، من الجاهلين والقاصرين، وذلك سنة الله في العلماء السالفين^(٢)».

وهذا الكلام الموجز يبين ما كان عليه ذلك العالم، ونحن نرى ما جرى معه من علماء عصره من أخذ ورد، واستدراك، ومؤلفات مما يدل على ما كان عليه هذا العالم من التفرغ للعلم بكل وقته، وإغراقه فيه تدل عليه كتبه في التفسير، والحديث، وغيرها من فنون مختلفة، التي تشهد على أنه أفنى العمر كله في الاشتغال بالتأليف والجمع والكتابة.

(١) الإمام الحافظ السيوطي وجهوده في الحديث، د. بديع اللحام ص(٥٨٤٩)، عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي والأدبي (٢/٣٥٧).

(٢) السيوطي: تقريب الفئدة بأجوبة الأمثلة المائة، ضمن الحاوي للفتاوى (٢/٣٠٠).

طلبه للعلم:

كان أبناء المسلمين في ذاك العصر يتسابقون في حفظ القرآن ومعرفة معانيه، فكيف بالإمام السيوطي وهو في بيت عالم من قضاة ذلك العصر، فقد حفظ القرآن ولم يتجاوز الثامنة من عمره، كما ذكرت آنفاً، ولأنّ ولايته كانت بأيدي العلماء فقد حفظ كثيراً من المتون، مثل كتب الحنفية، والحاوي، وكتاب التهذيب وروضة الطالبين، وعمدة المتقين، في فروع الشافعية.

ثم شرع في قراءة صحيح مسلم على شمس الدين محمد بن موسى ابن محمود السيرامي، ومنهاج النووي، ومنهاج الوصول لليضاوي في أصول الفقه، والشفاء، وألفية ابن مالك. كان ذلك في مستهل رجب عام (٨٦٦هـ) وكتب له الإجازة بخطه^(١).

ثم بدأ في التصنيف فشرح الاستعاذة، والبسمة.

قال السيوطي: ووقفت عليه شيخ الإسلام علم الدين البلقيني فكتب عليه تقریظاً، ولازمته في الفقه إلى أن مات (ت: ٨٦٨هـ)، فلازمت ولده، فقرأت عليه من أول التثريب لوالده، إلى الوكالة، وسمعت عليه من أول الحاوي الصغير إلى العدة، ومن أول المنهاج إلى الزكاة، ومن أول التنبيه إلى قريب من باب الزكاة، وقطعة من الروضة من باب القضاء، وقطعة من تكملة شرح المنهاج للزركشي (ت: ٧٩٥هـ)، ومن إحياء الموات إلى الوصايا أو نحوها، وأجازني بالتدريس والإفتاء سنة ست وسبعين (٨٧٦هـ)، وكانت بدايته في الطلب سنة (٨٦٥)، ولازم تقي الدين أحمد الشمني أربع سنين، فأخذ عنه الحديث واللغة وعلم المعاني، وهو أعظم شيوخه في اللغة، وكتب له تقریظاً على شرح ألفية ابن مالك، وكتاب جمع الجوامع.

(١) التحدث بنعمة الله ص(٢٣٧).

وقرأ على الشيخ محمد بن سليمان بن سعد الرومي الحنفي (ت: ٨٧٩ هـ) الكافي - نسبة إلى كثرة اشتغاله بالكافية في النحو - مدة أربع عشرة سنة وأخذ عنه التفسير والحديث والأصلين، والنحو وسائر علوم العربية، وأجازه فيها^(١).

ولقد بين السيوطي طريقته في تنظيم أوقاته في طلب العلم حيث قال: كنت أذهب من الفجر إلى دروس البلقيني، فأحضر مجلسه إلى قرب الظهر، ثم أرجع إلى الشُّمْنِيِّ فأحضر مجلسه إلى قرب العصر، هكذا ثلاثة أيام في الأسبوع: السبت، والاثنين، والخميس، كنت أحضر الأحد والثلاثاء، عند الشيخ سيف الدين الحنفي (ت: ٨٨١ هـ) بكرة، ومن بعد الظهر في هذين اليومين ويوم الأربعاء عند الشيخ محيي الدين الكافي^(٢).

رحلاته:

للعلماء في تلك العصور رحلات لأخذ إجازة من عالم، أو أخذ حديث، أو سؤالات في بعض المسائل، وكانت الرحلة العلمية لها أثرها في صقل العلماء والتقاءهم بعلماء الأقطار الأخرى، ولقد أخذ الإمام السيوطي بحظه في هذا الجانب، فقد رحل إلى مكة المكرمة عام (٨٦٩ هـ)، وأخذ عن علمائها وجاور بها سنة كاملة، من منتصف جمادى الأولى إلى أن حج في نفس السنة، ولقد لقي في رحلته كبار شيوخ الرواية من علماء الحرمين أمثال العلامة قاضي المالكية محمد بن عبد القادر بن أحمد الأنصاري (ت: ٨٨٠ هـ) وكان السيوطي يجله كثيراً^(٣). والعلامة الحافظ نجم الدين بن تقي الدين محمد بن فهد

(١) حسن المحاضرة (١/٣٣٧).

(٢) حياة جلال الدين السيوطي مع العلم من المهد إلى اللحد ص (٢٨).

(٣) بغية الوعاة (١/١٠٤)، والتحدث بنعمة الله (٣٩-٤٠) حيث ذكر تقريباً على شرح الألفية للسيوطي.

المكي (ت: ٨٨٥هـ)، وأجاز السيوطي بمروياته^(١). والعلامة الشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن عبدالرحيم الشافعي، وقد جمع السيوطي فوائد هذه الرحلة، وما وقع له، ومن لقيه في «الرحلة الزكية في الرحلة المكية». كما رحل إلى اليمن، والهند والمغرب، وبلاد التكرور^(٢).

كما كانت له رحلات داخل مصر في الفيوم، ودمايط، والمحلة وغيرها كتب عن كثير من العلماء منهم جعفر بن إبراهيم بن سنهور وعلي عزالدّين عبدالعزيز بن عبدالواحد التكروري الشافعي في منية سمنود. **مكانته العلمية:**

لقد هبّ الله للسيوطي حياته، حيث تربى في بيت علم، ثم ترعرع بين أيدي العلماء منذ نعومة أظفاره فحفظ القرآن، وكثيراً من المتون، كما أنه لازم علماء أجلاء في كثير من بلدان العالم، إضافة إلى ما كان يتلقاه عن شيوخه في بداية الطلب، وقد كان لجداولسيوطي في طلبه للعلم والقراءة على العلماء، ومطالعة الكتب - لا سيما وأن مكتبة المحمودية^(٣) كانت تضم نفائس الكتب التي كان يتردد عليها - مع ذكاء مفرط وهمة عالية، وحرص أكيد كان له أثره البارز في نبوغه، مما جعل الكثير من علماء عصره يقرون له بالفضل والعلم، بل يعد نفسه أنه بلغ درجة الاجتهاد، قال عن نفسه: «رزقت التبحر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني والبيان، والبديع^(٤)».

(١) التحدث بنعمة الله ص(٨٠).

(٢) حسن المحاضرة (٣٣٨/١)، والضوء اللامع (٦٦/٤).

(٣) المحمودية: نسبة إلى محمود بن علي بن أصغر الأستاذ بدار أحد أمراء المماليك (ت: ٧٩٩هـ) وقد أفاد منها السيوطي وألف في شأنها رسالة بعنوان «بذل المجهود في خزانة محمود» وقد قدر الحافظ ابن حجر عدد الكتب فيها أربعة آلاف مجلد. انظر: الدرر الكامنة (٣٢٩/٢) مجلة معهد المخطوطات العربية (مجلد ٤/١/١٣٤-١٣٦).

(٤) حسن المحاضرة (٣٣٨/١)، والتحدث بنعمة الله ص(٢٠٣).

وقال: «وقد كملت عندي الآن آلات الاجتهاد بحمد الله تعالى، أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله تعالى لا فخراً، ولو شئت أن أكتب في كل مسألة مصنفاً بأقوالها وأدلتها النقلية والقياسية، ومداركها، ونصوصها وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي^(١)».

وقد بدأ السيوطي بالتأليف والتبويب في سن مبكرة سنة (٨٦٦هـ) وهو لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره.

يقول السيوطي: «وشرعت في التصنيف سنة ست وستين، وبلغت مؤلفاتي إلى الآن ثلاثمائة كتاب سوى ما غسلته ورجعت عنه^(٢)».

قال عن نفسه: «وليس على وجه الأرض من مشرقها إلى مغربها أعلم بالحديث والعربية مني^(٣)».

كما ذكر أنه ممن يبعثه الله تعالى على رأس كل مائة سنة^(٤).

(١) حسن المحاضرة (١/٣٣٩)، وتدريب الراوي ص (١٢).

(٢) حسن المحاضرة (١/٣٣٨).

(٣) رسالة الرد على من أخلد إلى الأرض للسيوطي.

(٤) انظر: التحدث بنعمة الله ص (٤٥).

أقوال العلماء فيه - السيوطي -

نشأة السيوطي وإقباله على العلم وحرصه على تحصيل جميع أنواع الفنون - العلوم - المتعلقة بالشريعة الإسلامية مع العبادة والأخلاق الحميدة وبذله لأهل العلم، بوأته مكانة جعلت الكثير من العلماء يثنون عليه ويذكرون فضائله ويدعون له، ويكتبون التقارير على كتبه التي يصنفها كالشيخ أحمد بن محمد التميمي الشمني الحنفي (ت: ٨٧٢هـ) حيث كتب له تقريرًا على شرحه على الألفية لابن مالك وعلى جمع الجوامع، وشهد له بالتقدم والعلم بل رجع إلى بعض أقواله^(١).

ومن المثنيين على السيوطي أيضًا: سراج الدين العبادي، وكذلك ابن طولون الذي كان من المعجبين بالإمام السيوطي وأحد طلابه، وكان دائمًا يشيد به ويذكر براعته في العلوم^(٢).

والداودي فقد كتب له ترجمة جمع فيها كثيرًا من مناقبه.

وابن العماد الحنبلي الذي دافع عنه وأثنى عليه في كتابه شذرات الذهب.

قال ابن العماد عنه: «المسند، المحقق، المدقق، صاحب المؤلفات الفائقة النافعة^(٣). ثم قال: وقد استقصى الداودي مؤلفاته الحافلة الكثيرة الكاملة، الجامعة النافعة، المتقنة المحررة، المعتمدة المعتمدة فنافت على خمسمائة مؤلف، وشهرتها تغني عن ذكرها وقد اشتهر أكثر مصنفاته في حياته في أقطار الأرض شرقًا وغربًا^(٤)».

(١) حسن المحاضرة (٣٣٧/١)، المنجم في المعجم (٨٧).

(٢) مفاكهة الخلان في حوادث الزمان «تاريخ مصر والشام» (٣٠٢/١).

(٣) شذرات الذهب (٥١/٨).

(٤) شذرات الذهب (٥٣/٨).

وقال عنه أيضًا: «لو لم يكن له من الكرامات إلا كثرة المؤلفات مع تحريرها وتدقيقها لكفى ذلك شاهدًا^(١)».

وقال الشوكاني: «تصانيفه في كل فن من الفنون مقبولة، قد سارت في الأقطار سير النهار، ولكنه لم يسلم من حاسد لفضله، وجاحد لمناقبه^(٢)». ولقد كان للسيوطي خصوم، وهم من علماء عصره وهم السخاوي، والقسطلاني، وابن الكركي.

لقد أثنى السخاوي على السيوطي في بعض مؤلفاته، حيث قال في ترجمة لوالد السيوطي: «وهو والد الفاضل جلال الدين عبدالرحمن أحد من أكثر التردد عليّ، ومدحني نظمًا، ونثرًا نفع الله به^(٣)»، ولكن بعد أن أصبح السيوطي من أقرانه، وبدأ يصنف، ويبيدي كثيرًا من آرائه، لا شك أن يوجد من يخالفه الرأي، فلعل ذلك هو سبب التنافر بينهما، والأولى أن ما حدث بينهما أن يطوى ولا يروى ورغم ما ذكر عن السيوطي أنه كان يقدم في الكتب ويؤخر فيها فإنه وقف على كل دعوى وبيّن الأمر، ورد ما قيل عنه، وبيّن جميع الكتب التي نقل عنها في مقدمة بعض كتبه، أو بين الأقوال عند ذكرها في محلها، ونسبها لأهلها.

ومن أمثلة ذلك ما صرح به في كتابه «معتك الأقران في إعجاز القرآن»، فقد ذكر أنه نقل عن ابن جني في الخاطريات، وعن ابن حيان التوحيدي، وعن تفسير ابن عطية، وعن الرمانى في إعجاز القرآن، وعن الخفاجي في سر الفصاحة، وعن ابن قتيبة وعن ابن الصائغ، والفراء، وعن عبدالرزاق في التفسير، والشافعي في الرسالة، وعن أبي عبيد القاسم بن سلام، وعن ابن أبي الأصبع، وعن ابن القيم في التبيان، وعن

(١) شذرات الذهب (٥٤/٨).

(٢) البدر الطالع للشوكاني (٣٢٨/١).

(٣) تحذير الخواص من أكاذيب القصاص ص (٣٦).

أبي الحسن الماوردي، وعن الراغب الأصبهاني، وعن الكرمانى في العجائب، وعن السخاوي في جمال القراء، وعن ابن حجر في شرح البخاري، وعن البخاري في صحيحه، وعن القرافي في فروقه، وعن ابن فارس في كتاب الأفراد، وهكذا دأبه في مقدمات كتبه.

ولذا ما وصف به السخاوي السيوطي من الهوس والحمق، فلكل حق حقيقة، وهذا كلام لا يرضى به عاقل نظر في مؤلفات هذا العالم. قال الشوكاني وسجل على الإمام السخاوي في البدر الطالع، حيث قال عن السخاوي: «السخاوي في الضوء اللامع ترجمه ترجمة مظلمة، غالبها ثلب فظيع وسب شنيع، وانتقاص وغمط لمناقبه - يعني بذلك الإمام السيوطي - تصريحًا وتلويحًا، ولا جرم فهذا دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه»^(١).

وقد عيب على السيوطي جمعه في كتبه للأحاديث الضعيفة، والجواب على ذلك: أن هذا دأب العلماء يجمعون الأحاديث بأسانيدنا وكانوا بياطرة الحديث في معرفة ضعيفه من سقيمه، ومن ذكر الإسناد فقد أخرج نفسه من التبعة.

وأما الشيخ القسطلاني (ت: ٩٢٣ هـ) فلم تدم خصومته كثيرًا، حيث ذهب إلى السيوطي معتذرًا فقبل عذره. وأما ابن الكركي (ت: ٩٢٢ هـ)، فقد كان يتهم السيوطي بالفقر، والبلادة في معرفة علم الحساب، وهذه أمور لا تزري، وهي قول عالم من أقرانه وقد رد السيوطي عليها وفندها.

(١) البدر الطالع (١/٢٢٩)، وانظر: الضوء اللامع (٢/٦٥).

شيوخه:

ذكر السيوطي أنه تلقى العلم على نحو مائة وخمسين شيخاً^(١).
وقد ترجم رحمه الله لشيوخه فبلغ عددهم خمسة وتسعين
ومائة. (٢)

ومن أشهر شيوخه:

- ١- علم الدين صالح بن عمر بن رسلان الكناني، قاضي القضاة، البلقيني
(ت: ٨٦٨هـ) أخذ عنه الفقه ولازمه ملازمة تامة، وهو شافعي
المذهب، وهو الذي أجازته في التدريس والإفتاء والتأليف^(٣).
- ٢- الشيخ شرف الدين المناوي، يحيى بن محمد بن محمد بن محمد
قاضي القضاة الشافعي مجتهد المذهب (ت: ٨٧١ هـ) وقد لازمه
الإمام السيوطي بعد موت شيخه البلقيني^(٤).
- ٣- جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد العلامة شيخ الإسلام الشافعي
(ت: ٨٦٤ هـ) المجلي^(٥)، وإليهما ينسب تفسير الجلالين، فالسيوطي
أتم تفسير الجلالين إلى آخر القرآن، والمجلي فسر القرآن من الفاتحة
إلى الكهف.
- ٤- تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني من ذرية تميم
الداري، شيخ الإسلام أبو العباس الحنفي (ت: ٨٧٢ هـ)^(٦). قرأ عليه
التوضيح لابن هشام، وقرأ عليه الحديث وأجازه، وقرأ عليه قطعة

(١) حسن المحاضرة ص (٣٣٩).

(٢) المنجم في المعجم «معجم شيوخ السيوطي». وقد طبع بتحقيق إبراهيم باجس عبدالمجيد
ط. دار ابن حزم (١٤١٥هـ).

(٣) المنجم ص (١٢٦) رقم (٥٨).

(٤) المنجم ص (٢٣٧) رقم (١٩٠).

(٥) المنجم ص (١٧٧) رقم (١٣٤).

(٦) المنجم ص (٨٢-٩٢) رقم (١٨).

كبيرة في المطول للشيخ سعد الدين .

٥- محيي الدين محمد بن سليمان بن مسعود الرومي البُرغمي أبو عبدالله الحنفي الكافيجي (ت : ٨٧٩هـ)^(١) . لازمه السيوطي أربع عشرة سنة وهي أطول مدة، لازم فيها السيوطي شيخًا من شيوخه، وكان يلقبه الإمام السيوطي بأعلى الألقاب .

٦- شمس الدين محمد بن موسى بن محمود السيرامي الحنفي (ت : ٨٧١هـ) سمع عليه صحيح مسلم، والشفا للقاضي عياض رواية، وقرأ عليه الألفية لابن مالك، يقول : «فما ختمها إلا وقد صنت»^(٢) .

٧- سيف الدين محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتمري الحنفي النحوي (ت : ٨٨١ هـ)^(٣) الحنفي، فقد أخذ عنه السيوطي دروسًا عدة في الكشف والتوضيح، وتلخيص المفتاح، والعضد . هؤلاء أبرز العلماء الذين أخذ الإمام السيوطي عنهم العلم وقد بينا سابقًا عدد العلماء الذين تلقى السيوطي عنهم العلم .

تلاميذه:

لقد أخذ عن الإمام السيوطي عدد كبير، تتلمذوا على يديه من أشهرهم :

١- شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحي (ت : ٩٤٢ هـ)^(٤) .

٢- ابن إياس أحمد بن ثاني بك الشهاب بن الإياس الحنفي الشافعي ولد في (٨٦٣ هـ)^(٥) .

(١) المنجم ص (١٨٣-١٨٦) رقم (١٤٥) .

(٢) التحدث بنعمة الله ص (٢٣٧) .

(٣) التحدث بنعمة الله ص (٢٤٢)، المنجم ص (٢٠٦، ٢٠٧) رقم (١٧٠) .

(٤) فهرس الفهارس والأنبات للكتاني (١٠٦٣/٢) .

(٥) التحدث بنعمة الله ص (٨٩)، والضوء اللامع (١/٢٦٥) ولم أقف على تاريخ وفاته .

٣- شرف الدين قاسم بن عمر الزواوي القيرواني (ت: ٩٢٧هـ) هو المغربي^(١).

٤- شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن علي الشافعي العلقمي (ت: ٩٦٣هـ)^(٢).

مؤلفاته:

السيوطي نشأ في عصر قد امتاز بكثرة المؤلفات، والموسوعات، والمختصرات، ولقد كان الإمام السيوطي ممن أخذ بحظ وافر في هذا المجال، بل كان من أشهر العلماء غزارة في التأليف في جميع صنوف المعرفة، ولقد كان له الفضل في حفظ كثير من أقوال من سبقوه، وذلك لأننا فقدنا الكثير من تلك المخطوطات، والمؤلفات، وبما أن مؤلفات السيوطي بلغت المئين فإنها بلا أدنى شك قد حفظت كثيرًا من اجتهادات وأقوال كثير من أهل العلم، ولقد ذكر السيوطي مصنفاً في كتابه «حسن المحاضرة» الذي ألفه بين سنتي (٩٠١ - ٩٠٤هـ) وأنها بلغت ثلاثمائة كتاب^(٣).

وذكر في «التحدث بنعمة» الله أنها بلغت واحدًا وأربعين وأربعمائة كتاب^(٤).

وذكر الشعراني ذلك في طبقاته^(٥)، وذكره الشبلي في السنا الباهرة^(٦)، والأسدي في طبقات الشافعية^(٧).

(١) الكواكب السائرة (٢/٢٩٣)، شذرات الذهب (٨/١٥٤).

(٢) الكواكب السائرة (٢/٤١)، شذرات الذهب (٨/٣٣٨).

(٣) حسن المحاضرة (١/٣٣٨).

(٤) التحدث بنعمة الله ص (١٠٥، ١٣٦).

(٥) ذيل القرافي: مخطوط ق (٥).

(٦) انظر: ص (٨١-٩٢).

(٧) طبقات الشافعية مخطوط ق (١٣٥).

المجالات العلمية. ولقد كان التدريس والفتوى، والتساؤلات مدعاة لكي يبحث السيوطي ويكتب ويؤلف، لا سيما وقد تتلمذ عليه عدد كبير من طلاب العلم البارزين.

أشهر مؤلفات السيوطي:

مؤلفاته في التفسير وعلومه:

- ١- الدر المنثور في التفسير بالمأثور^(١) (ط).
- ٢- تفسير الجلالين^(٢) (ط).
- ٣- معترك الأقران في مشترك إعجاز القرآن^(٣) (ط).
- ٤- التحبير في علوم التفسير^(٤) (ط).
- ٥- ترجمان القرآن في التفسير المسند (ط).
- ٦- الإكليل في استنباط آيات التنزيل^(٥) (ط).
- ٧- مفحومات الأقران في مبهمات القرآن^(٦) (ط).
- ٨- حاشية على تفسير البيضاوي^(٧) (خ).
- ٩- الأزهار الفاتحة على الفاتحة^(٨) (خ).

- (١) مطبوع، ومشهور، ومتداول جمع فيه الإمام السيوطي الأحاديث والآثار التي لها صلة بتفسير القرآن.
- (٢) مطبوع، ومشهور، ومتداول فسر شيخه المحلي جلال الدين سورة الفاتحة والنصف الثاني من سورة الكهف إلى آخر سورة الناس وفسر السيوطي من أول البقرة إلى آخر سورة الإسراء. انظر: الجلالين ص (٣٥٠).
- (٣) مطبوع، يقع في ثلاث مجلدات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط «١»، (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م).
- (٤) كشف الظنون، حسن المحاضرة، دليل مخطوطات السيوطي ص (٣١).
- (٥) حققه الطالب: عامر العرابي، بجامعة أم القرى (١٤١٦هـ - ١٤١٧هـ)، وطبع بدلهي عام (١٢٩٦هـ).
- (٦) مطبوع تحقيق: إياد خالد الطباع، مؤسسة الرسالة، دليل مخطوطات السيوطي ص (٣٥).
- (٧) حسن المحاضرة (١/ ٣٣٩)، برلين (٨٣٤)، دليل مخطوطات السيوطي ص (٣٥).
- (٨) كشف الظنون (٤٥٦).

- ١٠- شرح الاستعاذة والبسملة^(١) (خ).
 - ١١- لباب النقول في أسباب النزول^(٢) (ط).
 - ١٢- الإتقان في علوم القرآن^(٣) (ط).
 - ١٣- تناسق الدرر في تناسب السور^(٤) (ط).
- الحديث النبوي الشريف وعلومه:**
- ١٤- التوشيح على جامع الصحيح^(٥) (ط).
 - ١٥- الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج^(٦) (ط).
 - ١٦- أحاديث التسييح الواردة في الصحيح^(٧) (ط).
 - ١٧- جمع الجوامع، أو الجامع الكبير^(٨) (ط).
 - ١٨- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير^(٩) (ط).
 - ١٩- مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود^(١٠) (ط).
 - ٢٠- زهرة الربى على المجتبى في شرح سنن النسائي^(١١) (ط).

- (١) رياض الطالبين في شرح الاستعاذة والبسملة هدية العارفين (١/٥٣٩)، برلين (٢٢٥٨)، دار الكتب المصرية (٤٧٤)، مجاميع حسن المحاضرة (١/٣٣٩).
- (٢) مطبوع، ومشهور، ومتداول، طبعة البايع الحلبي بمصر (١٩٥١م، ١٩٥٤م).
- (٣) مطبوع ومشهور، ومتداول، الميمنية، سنة (١٣١٧هـ).
- (٤) مطبوع بعنوان «أسرار ترتيب القرآن»، دراسة وتحقيق: عبدالقادر أحمد عطا، دار الاعتصام، القاهرة، طبعة حديثه.
- (٥) مطبوع، حققه رضوان جامع رضوان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ويقع في تسع مجلدات.
- (٦) مطبوع، حققه وعلق عليه أبوإسحاق الجويني الأثري، دار ابن عفان، الطبعة الأولى، ويقع في ست مجلدات.
- (٧) دليل مخطوطات السيوطي ص (٤٧).
- (٨) مطبوع، دار النصر للطباعة، مصر سنة (١٩٨١م).
- (٩) مشهور، ومطبوع، ومتداول، بيروت سنة (١٩٦٩م)، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني.
- (١٠) مطبوع، الطبعة الوهيبية سنة (١٢٩٨هـ).
- (١١) مطبوع، الطبعة الميمنية، سنة (١٢٩٩هـ).

- ٢١- عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد^(١) (ط).
 ٢٢- تنوير الحوالك على شرح موطأ مالك^(٢) (ط).
 ٢٣- اللاليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة^(٣) (ط).
 ٢٤- مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه^(٤) (ط).
 ٢٥- الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة^(٥) (ط).
 ٢٦- تخريج أحاديث شرح العقائد النسفيه^(٦) (ط).
 ٢٧- تخريج أحاديث شرح المواقف في علم الكلام^(٧) (ط).
 ٢٨- تدريب الراوي شرح تقريب النواوي^(٨) (ط).
 ٢٩- الخصائص الكبرى^(٩) (ط).
 ٣٠- لقط المرجان في أحكام الجان^(١٠) (ط).
 ٣١- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور^(١١) (ط).
 ٣٢- نتيجة الفكر في الجهر بالذكر^(١٢) (ط).

- (١) دليل مخطوطات السيوطي ص (٧٧).
 (٢) مطبوع، دار إحياء الكتب العربية، مصر، سنة (١٣٤٣هـ).
 (٣) مطبوع بالقاهرة، سنة (١٣١٧هـ).
 (٤) مطبوع، الطبعة الوهيبية، سنة (١٢٩٩هـ).
 (٥) طبع، الطبعة الحلبية، بمصر، سنة (١٩٣٧هـ).
 (٦) دليل مخطوطات السيوطي ص (٥٧).
 (٧) مطبوع، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط «١»، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م)، تحقيق: عبدالرحمن المرعشلي.
 (٨) مطبوع، مشهور، ومتداول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ٢، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
 (٩) مطبوع، ويسمى كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب، د. محمد خليل هراس، دار الكتب الحديثه، مصر.
 (١٠) مطبوع، تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط «١»، (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).
 (١١) مطبوع، تحقيق: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير.
 (١٢) مطبوع، تحقيق: علي الكردي، دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م).

- ٣٣- زهر الخمائل على الشمائل^(١) (ط).
 ٣٤- مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا^(٢) (ط).
 ٣٥- نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير^(٣) (خ).
 ٣٦- كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة^(٤) (ط).
 ٣٧- مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين^(٥) (ط).
 ٣٨- بشرى الكئيب بلقاء الحبيب^(٦) (ط).
 ٣٩- نزهة المتأمل ومرشد المتأهل^(٧) (ط).
 ٤٠- وصول الأماني بأصول التهاني^(٨) (ط).
 ٤١- المدرج إلى المدرج^(٩) (ط).

العقيدة والتصوف:

- ٤٢- علم التوحيد^(١٠) (خ).
 ٤٣- مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة^(١١) (ط).
 ٤٤- تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد^(١٢) (ط).

- (١) دليل المخطوطات للسيوطي ص (١٤٦).
 (٢) طبع بمصر مع الشفا، سنة (١٢٧٦هـ)، دليل مخطوطات السيوطي ص (١٤٦).
 (٣) دليل مخطوطات السيوطي ص (٩٢).
 (٤) مطبوع، تحقيق: د. محمد كمال عزالدين، عالم الكتب، بيروت، ط ١، (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م).
 (٥) مطبوع، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الدمام، السعودية، ط « ١ »، (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م).
 (٦) مطبوع، تحقيق: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة الساعي بالرياض، السعودية.
 (٧) طبع، تحقيق: محمود نصار، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة.
 (٨) طبع ضمن الحاوي (١/٧٩).
 (٩) طبع بالدار السلفية بالكويت، سنة (١٩٧٩م).
 (١٠) مخطوطة، بمكتبة المسجد الأحمدى بطنطا، مصر، رقم خاص (٦٣) عام (٦٦٩).
 (١١) مطبوع، مكتبة ابن تيمية، الكويت، سنة (١٤٠٢هـ)، تحقيق: بدر البدر.
 (١٢) طبع ضمن الحاوي للفتاوى (٢/١٢٩).

- ٤٥- تحفة الجلساء برؤية الله تعالى للنساء^(١) (ط).
- ٤٦- الدر المنظم في بيان الاسم الأعظم^(٢) (خ).
- ٤٧- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام^(٣) (ط).
- ٤٨- القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق^(٤) (ط).
- ٤٩- فصل الكلام في ذم الكلام^(٥) (ط).
- ٥٠- إلقاء الحجر لمن زكى سباب أبي بكر وعمر^(٦) (خ).
- ٥١- الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع^(٧) (ط).
- ٥٢- شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد^(٨) (خ).
- ٥٣- تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية^(٩) (ط).
- ٥٤- الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال^(١٠) (خ).
- ٥٥- تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك^(١١) (ط).
- ٥٦- العرف الوردي في أخبار المهدي^(١٢) (ط).
- ٥٧- الدررة الفاخرة في علوم الدنيا والآخرة^(١٣) (ط).

- (١) طبع ضمن الحاوي للفتاوى (١٩٨/٢).
- (٢) كشف الظنون (١٥٨)، حسن المحاضرة (٣٤٣/١).
- (٣) طبع بمطبعة الإرشاد بالقاهرة.
- (٤) مطبوع، تحقيق: د. علي سامي النشار.
- (٥) طبع ضمن الحاوي (٢٥٥/١).
- (٦) كشف الظنون (١٢٦١)، حسن المحاضرة (٣٤٢/١).
- (٧) طبع، تحقيق: حسان فلمبان، جامعة أم القرى.
- (٨) دليل مخطوطات السيوطي ص (١٥٩).
- (٩) مطبوع، المطبعة الإسلامية بالقاهرة، مصر، سنة (١٩٣٤م).
- (١٠) كشف الظنون (٥٢١)، حسن المحاضرة (٣٤٣/١).
- (١١) طبع ضمن الحاوي (٢٥٥/٢).
- (١٢) طبع ضمن الحاوي (٥٧/٢).
- (١٣) كشف الظنون (٧٤٦)، وحسن المحاضرة (٣٤٢/١).

عصر فرض^(١) (ط).

- ٧١- جزيل المواهب في اختلاف المذاهب^(٢) (ط).
 ٧٢- نزول الرحمة بالتحدث بالنعمة^(٣) (ط).
 ٧٣- الحاوي للفتاوى^(٤) (ط).
 ٧٤- إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه^(٥) (ط).
 ٧٥- التعرف بآداب التأليف^(٦) (ط).
 ٧٦- الرحمة في الطب والحكمة^(٧) (ط).
 ٧٧- آداب الفتيا^(٨) (ط).
 ٧٨- فتح المغالِق من أنت طالق^(٩) (خ).
 ٧٩- الجامع في الفرائض^(١٠) (خ).
 ٨٠- الروض الأريض في طهر الحيض^(١١) (خ).
 ٨١- بلغة المحتاج في مناسك الحاج^(١٢) (ط).

اللغة العربية وعلومها:

٨٢- المزهَر في علوم اللغة^(١٣) (ط).

- (١) مطبوع، طبعة المكتبة التجارية بمصر، سنة (١٣٥٩هـ).
 (٢) طبع بالجزائر، سنة (١٣٢٥هـ).
 (٣) مطبوع، المكتب الإسلامي، دمشق، سنة (١٩٦١م).
 (٤) مطبوع بالهند.
 (٥) مطبوع، ومشهور، ومتداول، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
 (٦) طبع بالهند، دليل مخطوطات السيوطي ص (٢٦١).
 (٧) طبع بالقاهرة، سنة (١٩٧٠م).
 (٨) مطبوع، دار الكتب العربية، سنة (١٣٢٩هـ)، وفي نسبه إليه شك.
 (٩) حسن المحاضرة (١/٣٤٣).
 (١٠) كشف الظنون (٥٧٧)، حسن المحاضرة (١/٣٤٢).
 (١١) كشف الظنون (٩١٦)، حسن المحاضرة (١/٣٤٢).
 (١٢) كشف الظنون (٣٧٥)، حسن المحاضرة (١/٣٤٢).
 (١٣) مطبوع، دار إحياء الكتب العربية، سنة (١٣٨٢هـ)، تحقيق: محمد أحمد جاد المولي.

- ٨٣- الأشباه والنظائر في النحو^(١) (ط).
 ٨٤- البهجة المرضية في شرح الألفية^(٢) (ط).
 ٨٥- التذليل والتذنيب على نهاية الغريب^(٣) (خ).
 ٨٦- الأخبار المروية في سبب وضع العربية^(٤) (ط).
 ٨٧- عقود الجمان في المعاني والبيان^(٥) (ط).
 ٨٨- شرح عقود الجمان في المعاني والبيان^(٦) (ط).
 ٨٩- شرح شواهد المغني^(٧) (ط).
 ٩٠- فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد^(٨) (ط).
 ٩١- جمع الجوامع في النحو^(٩) (ط).
 ٩٢- الدرالنثير في تلخيص نهاية ابن الأثير^(١٠) (ط).
 ٩٣- السيف الصقيل في حواشي شرح ابن عقيل^(١١) (خ).
 ٩٤- الاقتراح في أصول النحو وجدله^(١٢) (ط).
 ٩٥- ألوية النصر في خصيصي بالقصر^(١٣) (ط).
 ٩٦- مقامات السيوطي^(١٤) (ط).

- (١) مطبوع، مكتب الكليات الأزهرية، القاهرة، سنة (١٩٧٥م)، تحقيق: عبدالرؤوف سعد.
 (٢) مطبوع، المطبعة الخيرية (١٣١٠هـ).
 (٣) دليل مخطوطات السيوطي ص (١٩).
 (٤) مطبوع، مطبعة الحوائب، سنة (١٣٠٢هـ) ضمن مجموعة التحف البهية والطرف الشهية.
 (٥) مطبوع، طبعة بولاق، سنة (١٢٩٣هـ).
 (٦) مطبوع، مطبعة التقدم العلمية، سنة (١٣٢١هـ).
 (٧) مطبوع، الطبعة البهية بالقاهرة، سنة (١٣٢٢هـ).
 (٨) مطبوع، ضمن الحاوي للفتاوى (٢/٢٧٩).
 (٩) مطبوع، دار المعارف، بيروت، سنة (١٩٧٣م).
 (١٠) مطبوع، المطبعة الخيرية بمصر، سنة (١٣٢٣هـ).
 (١١) كشف الظنون (١٥٢) (١٠١٧)، وحسن المحاضرة (١/٣٤٤).
 (١٢) مطبوع، مطبعة دار المعارف النظامية، سنة (١٣١٠هـ) بحيدر آباد.
 (١٣) طبع ضمن الحاوي (٢/٢٨٠).
 (١٤) مطبوع، مؤسسة الرسالة، ط «١»، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

التاريخ والسير والتاريخ والطبقات:

- ٩٧- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة^(١) (ط).
 ٩٨- تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين^(٢) (ط).
 ٩٩- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة^(٣) (ط).
 ١٠٠- طبقات المفسرين^(٤) (ط).
 ١٠١- طبقات الحفاظ^(٥) (ط).
 ١٠٢- ذيل طبقات الحفاظ^(٦) (ط).
 ١٠٣- طبقات الأصوليين^(٧) (خ).
 ١٠٤- طبقات البيانين^(٨) (خ).
 ١٠٥- نظم العقيان في أعيان الأعيان^(٩) (ط).
 ١٠٦- الشماريخ في علم التاريخ^(١٠) (ط).
 ١٠٧- ریح النسرین فیمن عاش من الصحابة مائة وعشرين^(١١) (ط).

وقد انتشرت هذه المؤلفات وغيرها في الحجاز واليمن والشام، والهند، والتكرور، ولقد حقق منها الكثير، وما يزال بعضها مخطوطاً، وبعض كتبه مفقودة.

- (١) مطبوع، المطبعة الشرقية بالقاهرة، سنة (١٣٢٧هـ).
 (٢) مطبوع، مطبعة دار الكتب العلمية، ط «١»، (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).
 (٣) مطبوع، مطبعة السعادة، سنة (١٣٢٦هـ).
 (٤) مطبوع، مطبعة الحضارة العربية، مصر، سنة (١٩٧٦م).
 (٥) مطبوع، مكتبة وهبة بالقاهرة، سنة (١٣٩٣هـ).
 (٦) مطبوع، مطبعة التوفيق، دمشق، (١٣٤٧هـ).
 (٧) كشف الظنون (١٠٩٦)، حسن المحاضرة (١/٣٤٤).
 (٨) كشف الظنون (١٠٩٦).
 (٩) مطبوع، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، سنة (١٩٢٧م).
 (١٠) مطبوع بالكويت، سنة (١٩٧٩م)، تحقيق: محمد الشيباني، طبعة الدار السلفية.
 (١١) كشف الظنون (٩٣٩)، هدية العارفين (١/٥٣٩).

وفاته:

توفي الإمام السيوطي رحمه الله في ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشر وتسعمائة في منزله بروضة المقياس، وكان سبب ذلك ورم في ذراعه اليسرى، توفي على إثره، وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة، وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، وحضر جنازته خلق عظيم، ودفن في قبر والده، في حوش قوصون، خارج باب القرافة، المعروف اليوم ببوابة السيدة عائشة رحمه الله، وغفر له^(١).

(١) الكواكب السائرة (١/٢٣١)، وقبر السيوطي وتحقيق موضعه لأحمد تيمور باشا ص (١٦).

قوت المغتذي على جامع الترمذي

يعتبر قوت المغتذي حلقة من مشروع قام بتأليفه الحافظ السيوطي خدمة منه لكتب الأئمة الستة والأئمة الأربعة. يقول الحافظ السيوطي في مقدمة عقود الزبرجد: «واعلم أن لي على كل كتاب من الكتب المشهورة في الحديث تعليقة وهي: الموطأ، ومسند الشافعي، ومسند الإمام أبي حنيفة، والكتب الستة»^(١)، وقد صرح السيوطي بكتابه هذا في بعض كتبه^(٢) وأشار إليه في مقدمة التوشيح على الجامع الصحيح، حيث قال: «وقد عزمت على أن أضع على كل من الكتب الستة كتابًا على هذا النمط...»^(٣).

وقد صرح السيوطي في بداية الكتاب باسمه حيث قال: «هذا الكتاب الرابع مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع أبي عيسى الترمذي على نمط ما علقته على صحيح البخاري المسمى بـ«التوشيح»، وعلى صحيح مسلم المسمى بـ«الديباج»، وعلى سنن أبي داود المسمى بـ«مرقاة الصعود» وسميته «قوت المغتذي على جامع الترمذي...»^(٤). وأكد اسم الكتاب مختصره علي بن سليمان الدمطي البُجْمُغوي (ت: ١٣٠٦هـ) حيث قال: «... وسميته قوت المغتذي على جامع الترمذي...»^(٥).

(١) عقود الزبرجد على مسند أحمد (٦/١)، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٧هـ، المكتبة العلمية، بيروت، وخصه لإعراب ما يراه بحاجة لإعراب، وقد صرح بذلك بقوله: «وإن شئت فقل: عقود الزبرجد في أعراب الحديث».

(٢) حسن المحاضرة (١/١).

(٣) التوشيح (٣/١) وقد طبع بتحقيق: علاء الإزهري، ١٤٢٠هـ، بيروت.

(٤) مقدمة الكتاب المحقق.

(٥) ص (١) وقد طبع كتاب البجمغوي - الذي قام باختصار كتب السيوطي الستة على كتب =

وكتابة اسمه ونسبته للسيوطي في جميع أصوله الخطية التي
اطلعت عليها.

مكانة الكتاب وأهميته

والكتاب يعتبر تعليقًا جيدًا ونافعًا حيث علق الحافظ السيوطي
على كل ما يحتاج إلى تعليق فهو ليس بالشرح المطول ولا التنكيت
المُخِل وإنما توسط في ذلك وبأسلوبه وسعة اطلاعه استطاع أن يسد
الخلل الذي يحول دون الفهم أو يُوقع اللبس وقد اعتمد في هذا
التعليق البديع على ثلاثة من أشهر شروح الترمذي وهي «عارضه
الأحوزي» للقاضي أبي بكر بن العربي (ت: ٥٤٣هـ)، وكتاب النفع
الشذي في شرح جامع الترمذي لابن سيّد الناس اليعمري (ت:
٧٣٤هـ)، وكتاب «تكملة شرح الترمذي» للحافظ زين الدين العراقي
(ت: ٨٠٦هـ) إضافة إلى ذلك طائفة كبيرة من مصادر أخرى أفردتهم
في مبحث خاص، وخلص من كل تلك الحصيلة المباركة بشرح
توسط فيه مما يجعله يستفيد منه كل مؤمن طالب علم أو من يريد
معرفة ما يوجد في هذا الديوان العظيم «جامع الترمذي».
واستفاد منه من جاء بعده في شروحهم كالمباركفوري،
والبنوري، والكنكوهي، والديوبندي وغيرهم.

- ٥- علوم الحديث، تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن صلاح الدين الشهرزوري (ط)، ص (١١).
- ٦- النكت على كتاب ابن الصلاح، أبوالفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المعروف بابن حجر (ط)، ص (١١).
- ٧- الاقتراح في بيان الاصطلاح، أبوالفتح محمد بن علي بن دقيق العيد(ط)، ص (١٢).
- ٨- اختصار علوم الحديث، أبوالفداء إسماعيل بن أبي حفص عمر بن كثير (ط)، ص (١٣).
- ٩- النكت على كتاب ابن الصلاح، أبوالفضل زين الدين عبدالرحيم ابن الحسين العراقي (ت: ٨٠٦هـ) (ط)، ص (١٤).
- ١٠- النكت على مقدمة ابن الصلاح، محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي (ط)، ص (١٤).
- ١١- محاسن الاصطلاح في تضيمن ابن الصلاح، عمر بن رسلان البلقيني (ط)، ص (١٥).
- ١٢- مختصر الجعبري، الجعبري، ص (١٦).
- ١٣- النفع الشذي في شرح جامع الترمذي، أبوالفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيدالناس (طبع ناقصًا)، ص (٢٢).
- ١٤- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبوالسعادات المبارك بن محمد بن محمد بالجزري المعروف بابن الأثير (ط)، ص (٢٧).
- ١٥- كتاب سيويه، سيويه (ط)، ص (٢٧).
- ١٦- إحكام الأحكام، ابن دقيق العيد (ط)، ص (٢٧).
- ١٧- شرح صحيح مسلم، يحيى بن شرف النووي (ط)، ص (٢٩).
- ١٨- المفهم لما أشكل من تخلص كتاب مسلم، لأبي العباس أحمد ابن عمر القرطبي (ط)، ص (٣٠).

- ١٩- المنتقى شرح موطأ مالك، أبو الوليد سلمان بن خلف بن سعد الباجي (ط)، ص (٣٠).
- ٢٠- السنن الكبرى، أحمد بن شعيب النسائي (ط)، ص (٣١).
- ٢١- سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني بن ماجه (ط)، ص (٣١).
- ٢٢- صحيح ابن حبان، أبوحاتم محمد ابن حبان البستي (ط)، ص (٣١).
- ٢٣- المستدرک، محمد بن عبدالله النيسابوري الحاكم (ط)، ص (٣١).
- ٢٤- مسند أحمد، أحمد بن حنبل (ط)، ص (٣٢).
- ٢٥- صحيح ابن خزيمة، أبوبكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ط)، ص (٣٢).
- ٢٦- السنن الكبرى، البيهقي (ط)، ص (٣٣).
- ٢٧- مسند البزار، البزار (ط)، ص (٣٤).
- ٢٨- المعجم الكبير، الطبراني (ط)، ص (٣٤).
- ٢٩- الشرح الكبير، الرافعي (ط)، ص (٣٦).
- ٣٠- الضعفاء، العقيلي (ط)، ص (٣٨).
- ٣١- تخليص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ط)، ص (٣٨).
- ٣٢- إصلاح الألفاظ التي صحفها الرواة، الخطابي، وسيأتي أيضاً باسم «إصلاح غلط المحدثين» (ط)، ص (٣٩).
- ٣٣- معالم السنن شرح سنن أبي داود، أبوسليمان أحمد بن محمد الخطابي البستي (ط)، ص (٣٩).
- ٣٤- المجموع شرح المذهب، محيي الدين بن شرف النووي (ط)،

- ص (٤٣).
- ٣٥- التعليقة، القاضي حسين، ص (٤٧).
- ٣٦- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري (ط)، ص (٤٨).
- ٣٧- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ط)، ص (٤٨).
- ٣٨- دلائل النبوة، أبونعيم الأصبهاني (ط)، ص (٥١).
- ٣٩- المؤتلف والمختلف في مشته أسماء الرجال، عبدالغني الأزدي، ص (٥٣).
- ٤٠- العلل، الدارقطني (طبع ناقصاً)، ص (٥٥).
- ٤١- المجلس والأنيس، المعافى بن زكريا، ص (٦٠).
- ٤٢- شعب الإيمان، البيهقي (ط)، ص (٦٥).
- ٤٣- الفوائد، تمام (ط)، ص (٦٥).
- ٤٤- تاريخ ابن عساكر، ابن عساكر (ط)، ص (٦٥).
- ٤٥- سنن الدارقطني، الدارقطني (ط)، ص (٦٨).
- ٤٦- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والمسانيد، يوسف بن عبدالله ابن محمد بن عبدالبر القرطبي (ط)، ص (٧٠).
- ٤٧- الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار (ط)، ص (٧٠).
- ٤٨- شرح مشكل الآثار، الطحاوي (ط)، ص (٧٠).
- ٤٩- الأمالي، أبو الفضل العراقي، ص (٧١).
- ٥٠- تهذيب اللغة، الأزهري (ط)، ص (٧٢).
- ٥١- الأم، الشافعي (ط)، ص (٧٣).
- ٥٢- إصلاح غلط المحدثين، الخطابي ضمن الرسائل الكمالية (ط)، ص (٧٥).

- ٥٣- إعراب الحديث، أبوالبقاء العكبري، ص (٨٨).
- ٥٤- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى «الكاشف عن حقائق السنن»، الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي (ط)، ص (٩٠).
- ٥٥- الموطأ، مالك الإمام (ط)، ص (٩٤).
- ٥٦- فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني (ط)، ص (٩٦).
- ٥٧- غريب الحديث، عبدالله بن مسلم بن بن قتيبة الدينوري (ط)، ص (١٠٠).
- ٥٨- الموضوعات، ابن الجوزي (ط)، ص (١١٦).
- ٥٩- إكمال المعلم، القاضي عياض (ط)، ص (١١٩).
- ٦٠- شرح معاني الآثار، الطحاوي (ط)، ص (١٢٧).
- ٦١- المعجم، المنذري، ص (١٢٨).
- ٦٢- التتمة، عبدالرحمن أبوسعدي (ط)، ص (١٤١).
- ٦٣- المصنف، عبدالرزاق بن همام الصنعاني (ط) (ط)، ص (١٤١).
- ٦٤- الأحكام الكبرى، المحب الطبري، ص (١٤٢).
- ٦٥- الحاوي في الفتاوى، السيوطي (ط)، ص (١٤٢).
- ٦٦- شرح جامع الترمذي، العراقي (خ)، ص (١٤٢).
- ٦٧- الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى، ابن عبدالبر (ط)، ص (١٤٥).
- ٦٨- الحاوي الكبير، الماوردي (ط)، ص (١٤٨).
- ٦٩- البحر، الروياني (ط)، ص (١٤٨).
- ٧٠- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، عبدالحق بن غالب بن

- عطية الأندلسي (ط)، ص (١٥٠).
- ٧١- الأسامي والكنى، الحاكم (طبع ناقصًا)، ص (١٥٢).
- ٧٢- الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ) (ط)، ص (١٥٢).
- ٧٣- الثقات، محمد بن حبان البستي (ت: ٣٥٤هـ) (ط)، ص (١٥٢).
- ٧٤- أحكام المساجد، الزركشي (ط)، ص (١٥٥).
- ٧٥- شفاء السقام في زيارة خير الأنام، تقي الدين السبكي (ط)، ص (١٥٧).
- ٧٦- مسند أبي داود الطيالسي، الطيالسي (ط)، ص (١٦١).
- ٧٧- الدلائل في الغريب، ثابت السرقسطي (خ)، ص (١٦٣).
- ٧٨- المصنف، ابن أبي شيبة أبي بكر عبدالله بن محمد بن إبراهيم (ط)، ص (١٦٥).
- ٧٩- الخلافيات، البيهقي (ط)، ص (١٧٠).
- ٨٠- تاج اللغة وصحاح العربية المعروف بـ«الصحاح»، إسماعيل بن حماد الجوهري (ط)، ص (١٧٣).
- ٨١- المعجم الأوسط، الطبراني (ط)، ص (١٧٧).
- ٨٢- الإيضاح في المذهب، الصيمري، ص (١٨٤).
- ٨٣- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن الزكي المزي (ط)، ص (١٨٦).
- ٨٤- سنن أبي داود، أبوداود سلمان بن أشعث السجستاني (ط)، ص (١٩٠).
- ٨٥- روضة الطالبين، النووي (ط)، ص (١٩٦).
- ٨٦- سنن سعيد بن منصور، سعيد بن منصور (ط)، ص (١٩٦).

- ٨٧- تنوير الحوالك على موطأ مالك، السيوطي (ط)، ص (١٩٦).
- ٨٨- الأزهار الفضة في حواشي الروضة، السيوطي، ص (١٩٦).
- ٨٩- التوبة، أبوبكر بن أبي عاصم، ص (٢٠٣).
- ٩٠- الغريبين في القرآن والحديث، أحمد بن محمد أبو عبيد الهروي (ط)، ص (٢٠٥).
- ٩١- الكفاية في علم الرواية، الخطيب البغدادي (ط)، ص (٢١٢).
- ٩٢- الألقاب، أبوبكر الشيرازي، ص (٢١٤).
- ٩٣- قواعد الأحكام، ابن عبدالسلام (ط)، ص (٢١٥).
- ٩٤- تهذيب الألفاظ، ابن السكيت، ص (٢٢٨).
- ٩٥- المغني، ابن قدامة (ط)، ص (٢٢٩).
- ٩٦- الإلمام، ابن دقيق (ط)، ص (٢٣٩).
- ٩٧- المجمل، ابن فارس (ط)، ص (٢٤٩).
- ٩٨- كتاب الزكاة، ليوسف القاضي، ص (٢٥١).
- ٩٩- الإكمال في مشتبه النسبة، ابن ماكولا (ط)، ص (٢٧٠).
- ١٠٠- الفتاوى، العز بن عبدالسلام (ط)، ص (٢٧٤).
- ١٠١- الأمالي، العز بن عبدالسلام (ط)، ص (٢٨١).
- ١٠٢- الدرر الفريد، شمس الدين ابن الصائغ (ط)، ص (٢٨١).
- ١٠٣- الأطراف، ابن عساكر (خ)، ص (٢٩٠).
- ١٠٤- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن المزي (ط)، ص (٢٩٠).
- ١٠٥- القرى لقاصد أم القرى، محب الدين الطبري (ط)، ص (٢٨٦).
- ١٠٦- تاريخ ابن معين، رواية الدوري (ط)، ص (٢٨٨).
- ١٠٧- تاريخ مكة - شرفها الله -، محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرق

- (ط)، ص (٢٩٤).
- ١٠٨- الضعفاء، ابن عدي (ط)، ص (٣٢٧).
- ١٠٩- الضعفاء والمتروكين، النسائي (ط)، ص (٣٢٧).
- ١١٠- المجروحين، ابن حبان (ط)، ص (٣٢٧).
- ١١١- نوادير الأصول المجرد من الأسانيد، الحكيم الترمذي (ط)، ص (٣٣٠).
- ١١٢- زاد المعاد، ابن القيم (ط)، ص (٣٣٣).
- ١١٣- معرفة السنن، البيهقي (ط)، ص (٣٣٣).
- ١١٤- الأنساب، عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ط)، ص (٣٤٩).
- ١١٥- الأحكام، الطوسي (ط)، ص (٣٥٨).
- ١١٦- الغوامض والمبهمات، ابن بشكوال (ط)، ص (٣٧٥).
- ١١٧- الاختصاص فيما يمنع الاقتصاص، صلاح الدين العلائي، ص (٣٨٢).
- ١١٨- جامع البيان في تأويل القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ط)، ص (٣٨٧).
- ١١٩- الأفراد (أطرافه)، الدارقطني (ط)، ص (٣٨٧).
- ١٢٠- المعجم، البغوي (ط)، ص (٣٨٨).
- ١٢١- المعرفة، ابن مندة (ط)، ص (٣٨٨).
- ١٢٢- أحكام المولود، ابن القيم (ط)، ص (٤٠٩).
- ١٢٣- إحياء علوم الدين، الغزالي (ط)، ص (٤١٤).
- ١٢٤- تحقيق الأولى عند أهل الرفيق الأعلى، كمال الدين الزملكاني محمد بن علي (ت: ٦٥١هـ)، (خ)، ص (٤٣٠).
- ١٢٥- المحكم، ابن سيده (ط)، ص (٤٥١).

- ١٢٦- تحفة المولود، ابن القيم (ط)، ص (٤٠١).
- ١٢٧- المواعظ، العسكري (ط)، ص (٤٦٥).
- ١٢٨- الميسر في شرح مصابيح السنة، فضل الله بن حسن بن حسين التوربشتي (ط)، ص (٤٨٦).
- ١٢٩- الفوائد، ابن القيم (ط)، (٤٩٣).
- ١٣٠- شرح المشكاة، البيضاوي (خ)، (٤٩٤).
- ١٣١- ردود العلائي على انتقادات القزويني، العلائي (ط)، ص (٤٩٥).
- ١٣٢- القاموس المحيط، الفيروزآبادي (ط)، ص (٥٠٤).
- ١٣٣- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام (ط)، ص (٥٠٦).
- ١٣٤- المثلث، ابن السيد (ط)، ص (٥٠٧).
- ١٣٥- شرح صحيح البخاري، قطب الدين الحلبي (ط)، ص (٥٠٨).
- ١٣٦- أخبار المدينة، زيد الدين المراغي (ط)، ص (٥٠٨).
- ١٣٧- الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ط)، ص (٥٢٠).
- ١٣٨- الاستيعاب، ابن عبد البر (ط)، ص (٥٢٠).
- ١٣٩- كراسة صلاح الدين العلائي، ابن حجر، (٥٢٣).
- ١٤٠- ردود ابن حجر على انتقادات القزويني، ابن حجر (ط)، ص (٥٢٧).
- ١٤١- شرح مصابيح السنة، زين العرب، ص (٥٣١).
- ١٤٢- ألفية ابن مالك، ابن مالك (ط)، ص (٥٣٨).
- ١٤٣- إكمال المعلم، القاضي عياض (ط)، ص (٥٤١).
- ١٤٤- نزهة الأخيار في شرح محاسن الأخبار، ابن الخازن، ص (٥٣٦).
- ١٤٥- تاريخ قزوين، الرافي (ط)، ص (٥٥٢).

- ١٤٦- غريب الغريب النبوي، ابن الأنباري، ص (٣١١).
- ١٤٧- أساس البلاغة، محمود بن عمر الزمخشري (ط)، ص (٥٥٨).
- ١٤٨- الابتهاج شرح المنهاج، تقي الدين السبكي، (٥٦٤).
- ١٤٩- مدارج السالكين، ابن القيم (ط)، ص (٥٧٣).
- ١٥٠- المنهج المبين في شرح الأربعين، الفاكهاني (ط)، ص (٥٧٧).
- ١٥١- فضل الفقير والفقراء، الحسن الخلال، ص (٥٨٤).
- ١٥٢- توشح التصحيح، تاج الدين السبكي (خ)، ص (٥٧٣).
- ١٥٣- الكواكب الدراري شرح البخاري، الكرمانى (ط)، ص (٦٢٣).
- ١٥٤- القول المسدد، ابن حجر (ط)، ص (٦٢٨).
- ١٥٥- شرح المصاييح (تحفة الأبرار في شرح مصاييح السنة) لليضاوي (خ)، ص (٦٢٧).
- ١٥٦- المنهاج في شعب الإيمان، الحلیمی (ط)، ص (٦٥٣).
- ١٥٧- المفردات في غريب القرآن، الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني (ط)، ص (٦٦٠).
- ١٥٨- التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة، محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ط)، ص (٦٦٧).
- ١٥٩- الفائق في غريب الحديث، محمود بن عمر الزمخشري (ط)، ص (٦٨٧).
- ١٦٠- أدب الدنيا والدين، الماوردي (ط)، ص (٧٠١).
- ١٦١- شرح السنة، الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ط)، ص (٧١٤).
- ١٦٢- منتخب المسند «مصنف عبد بن حميد»، عبد بن حميد (ط)، ص (٧٢٠).

- ١٦٣- شرح ألفية العراقي، العراقي (ط)، ص (٧٢٢).
- ١٦٤- تفسير ابن مردويه، ص (٧٣٩).
- ١٦٥- جامع المسانيد، ابن الجوزي (خ)، ص (٧٤٣).
- ١٦٦- شرح سنن أبي داود، ولي الدين العراقي، ص (٧٣٥).
- ١٦٧- تفسير ابن كثير، ابن كثير (ط)، ص (٧٥٥).
- ١٦٨- أمالي ابن حجر على الأذكار، ابن حجر (ط)، ص (٧٥٨).
- ١٦٩- التعقبات على الموضوعات، السيوطي (ط)، ص (٧٥٨).
- ١٧٠- شرح الرائية، السخاوي (ط)، ص (٧٨٨).
- ١٧١- ارتشاف الضرب، أبوحيان (ط)، ص (٧٩٦).
- ١٧٢- الروض الأنف، السهيلي (ط)، ص (٨٢١).
- ١٧٣- شرح المفصل، ابن يعيش (ط)، ص (٨٢١).
- ١٧٤- البرهان في تفسير القرآن، أبو الحسن الحوفي، ص (٨٢٣).
- ١٧٥- الأمالي الشجرية، ابن الشجري (ط)، ص (٨٢٧).
- ١٧٦- غريب الحديث، ابن الجوزي (ط)، ص (٨٩٣).
- ١٧٧- الأسماء الحسنی، أبو حامد الغزالي (ط)، ص (٩١٢).
- ١٧٨- لوامع البيانات، الرازي (ط)، ص (٩٤٢).
- ١٧٩- كتاب الدعاء، ابن أبي الدنيا، ص (٩٧٨).
- ١٨٠- طرح التثريب في شرح التقريب، عبدالرحيم بن الحسين العراقي زين الدين (ط)، ص (١٠١٨).
- ١٨١- معرفة الثقات، أحمد بن عبدالله بن صالح العجلي الكوفي (ط)، ص (١٠٣٤).
- ١٨٢- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ط)، ص (١٠٤٠).
- ١٨٣- الأمالي، ابن الحاجب، ص (١٠٤٤).

١٩٤- الكنى المسمى «فتح الباري في الكنى والألقاب»، أبو عبدالله ابن منده محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدي الأصبهاني (ت: ٣٩٥هـ).

١٩٥- المسالك في علم المناسك، ابن جماعة محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن جماعة الكناني الحموي المصري (ت: ٨١٩هـ).

١٩٦- المفاتيح في شرح المصابيح، لمظهر الدين الحسين بن محمود ابن الحسن الزيداني.

١٩٧- شرح المشكاة، الأشرفي أبو عبدالله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن عبدالملك بن عمر المشهور ب: الأشرف البقاعي.

١٩٨- «نسب قريش» (ط)، أو لعله في «حديث مصعب» (خ) في شتربتي رقم (٣٨٤٩)، مصعب الزبيري (ت: ٢٣٦هـ).

١٩٩- «المثلث» في اللغة (ط)، البطليوسي أبو محمد بن عبدالله بن محمد بن السيّد من العلماء باللغة والأدب (ت: ٥٢١هـ)، وكتبه كثيرة.

٢٠٠- فتاوى ومسائل ابن الصلاح في التفسير والحديث والأصول والفقه (ط)، ابن الصلاح شيخ الإسلام أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان الكردي الشهرزوزي الموصلّي الشافعي (ت: ٦٤٣هـ).

٢٠١- كتاب مشكل الحديث، ابن فورك محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني (ت: ٤٠٦هـ) (ط).

٢٠٢- شرح أسماء الله الحسنى، القشيري عبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك النيسابوري القشيري (ت: ٤٦٥هـ).

٢٠٣- كتاب للفارسي، أبو الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي (ت: ٣٧٧هـ)، له مصنفات كثيرة في اللغة، والنحو، والقراءات ولم

- أهتد إلى المصدر الذي نقل منه السيوطي .
٢٠٤- الوافية شرح الكافية، لابن الحاجب جزءان أكمله سنة
(٦٨٦هـ).
٢٠٥- غريب الحديث، الحربي أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي
(ت: ٢٨٥هـ) طبع منه (٣) أجزاء التي وصلت إلينا.
٢٠٦- سلوك العارفين وأنس المشتاقين، أبو خلف الطبري محمد بن
عبد الملك بن خلف السلمى الطبري الشافعي (ت: ٤٧٠هـ).

منهج الإمام السيوطي في شرحه على جامع الترمذي

اعتنى الحافظ السيوطي بالتنكيت على كل مشكل أو مبهم أو ما يحتاج إلى توضيح في متون أحاديث جامع الترمذي أو في أسانيده، وقد يترك العديد من الأحاديث الواردة في كل باب لعدم الحاجة إلى توضيح أو بيان ما يشكل فيها من وجهة نظره - رحمه الله - . وقد ضمن هذا السفر الجليل ملحقاً: في اللغة، والنحو، والبلاغة، والصناعة الحديثية، والعقيدة، إلى غير ذلك من فوائد شتى دَبَّجَ بها شرحه رحمه الله، ولكنه قبل ذلك افتتح بمقدمة جمع فيها أقوال العلماء في بيان مراد الإمام الترمذي من أوصافه التي ينعت بها الأحاديث «كحسن صحيح» و«حسن صحيح غريب»، و«غريب» وما إليها من نعوت غدت فيما بعد مصطلحات وموازين تعرف بها درجات الأحاديث عند أهل الصناعة .

١- أما اللغة: فاهتمامه انصبَّ في ضبط اللَّفْظ الوارد في الباب، سواء اختلف رسمه بحسب الروايات التي انحدر منها، أو حركته بحسب اللغات التي رويت عن العرب، وهذا شأنه في أكثر الأحاديث المحتملة للاختلاف المذكور، معتمداً في اختياره أو ترجيحه أقوال من سبقه من أهل الفن: كابن سيدالنَّاس، والعراقي، والنووي، وابن حجر، وابن العربي، والقاضي عياض، والطبي، والحافظ المزي، وغيرهم، دون أن يقول - مثلاً -: والذي عندي، أو الراجح، أو الصواب، وما إليها من ألفاظ الترجيح، وهذا الأسلوب منه ينسحب على نكاته في الغالب، وربما عُدَّت له منقبةً ألا يُلغى الخلاف بين العلماء بتصريح أو بلفظ جازم إن رَجَحَ عنده قول ما، ولكن بأدب يقول: قال ابن سيد النَّاس .

قال العراقي . . . دون أن يتلوه بنص يفيد الترجيح .

وكمثال على هذا، انظر: الأحاديث رقم: [١، ٢، ٣، ١١، ١٣،

١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ١٠٠] وهذه الأمثلة هي بترقيم جامع الترمذي .

والملاحظ أيضًا أنَّ الإمام السيوطي جارٍ في بيان معاني المفردات، أو التراكيب مجرى من سبقه من علماء اللغة، أو علماء التأويل، يذكر تارةً اسم من نقل عنه، ويُغفل ذكره أخرى كما هو مبين في حواشي التحقيق، وأكثر من يعتمد كلامه ويعتبره في هذا الباب: أبو عبيد القاسم بن سلام، والهروي، والخطابي، وابن الأثير، وابن العربي، والقاضي عياض، وغيرهم، إلاَّ أنَّه يكتفي في الجملة بتحرير ابن الأثير في كتابه النهاية، وأكرم بها من نهاية، فقد استقرأ مؤلفها أقوال من تقدمه، ونخلها، حتى أراح من جاء بعده من وُكِّد الجمع والتحرير. كما أنه في شرحه يأتي بمحل الشاهد لا يزيد عليه، تفاديًا للتطويل، وانشغالاً ببيانه، بحسب ما تلوح النكتة من شتى نوافذ المعرفة:

كحديث ابن عمر رقم: (١١) قال: «أرقيتُ» ذكر السيوطي هذا اللفظ فحسب، ثم تلاه بقوله: «بكسر القاف» لم يزد على ضبط حركته؛ لأنَّ مدلول اللفظ ظاهر لا يحتاج إلى شرح.

وكحديث كبشة برقم (٩٢): عنها عن أبي قتادة أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «إنَّها ليست بنجس»، وذكر الشارح من الحديث: «ليست بنجس» وقال: بفتح الجيم.

وكحديث عائشة برقم (١٥٣) في قولها: «فيمرُّ النساء متلففات» قال الشارح: «بفاءين».

وكحديث علي بن أبي طالب برقم (١٧١) عن النَّبِيِّ ﷺ أنه قال: «الصلاة إذا أتت» قال شارحه. «قال ابن العربي وابن سيد الناس: كذا رُوينا بتاءين، كل واحدة منها معجمة باثنتين من فوقها، ورُوي «أنت» بنون ومد».

وكحديث جابر برقم: (١٨٠) في قوله: «بُطحان» قال الشارح:

«بضم أوله وسكون ثانيه، وذكر أبو عبيد البكري وغيره: أنه بفتح أوله وكسر ثانيه».

وكحديث جابر كذلك برقم (١٩٥) عن النبي ﷺ أنه قال: «وإذا أقمت فأحذر»

قال الشارح: بإهمال الحاء والذال، وتضم وتكسر، ويروى: فأحذم، الذال المعجمة والميم، وكلاهما بمعنى الإسراع». إلى ما هنالك من أمثلة - يطول حصرها - تبين اهتمام الإمام السيوطي بضبط اللفظ: رسمه وحركته، وهذا مطلب أول فهمناه من منهج الشارح رحمه الله.

أما المطلب الثاني: فهو منهجه إزاء مدلولات الألفاظ والتراكيب؛ وهذه هي لجة البحر التي يطيل فيها الإمام السيوطي الغوص؛ كيف لا وحولها يطوف الفقهاء والعلماء، مستفرغين جهدهم في استنباط الأحكام والمعاني، بيان مجمل، أو تخصيص عام، أو تقييد مطلق، أو ترجيح متعارض، وهلم جرا لقواعد الاستنباط المذكورة في مظانها؛ لأن اللفظ لا يعدو أن تكون له حقيقة شرعية فتقدم، أو عرفية، أو لغوية، أو لها جميعاً ولا تعارض بينها، أو استغلق المعنى فاحتجنا إلى مبين من خارج النص، وهو ما يسمى بقرائن الأحوال؛ وعلى هذا الأمر انصب جهد الحافظ السيوطي في شرحه الممتع. ولنأت بأمثلة اكتفى فيها الشارح بتفسير اللفظ لغة فحسب.

كحديث أنس بن مالك برقم (٥) قال: «كان النبي ﷺ إذا دخل الخلاء»، قال شارحه: «بفتح الخاء ممدود: المكان الذي ليس به أحد». ومن الحديث السابق أيضاً: «فوجدنا مراحيض» قال شارحه: «جمع مرحاض من رَحَضَ إذا اغتسل، قال في النهاية: أراد المواضع التي بنيت للغائط، أي مواضع الاغتسال».

وكحديث حذيفة برقم (١٣) أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ «أَتَى سُبَاطَةَ قَوْمٍ» قال شارحه: «بضم السين، وهو مُلْقَى التراب والكناسة ونحوها».

وكحديث سليمان برقم (١٦) في قوله: «أَجَلٌ» قال شارحه: بسكون اللام، حرف جواب بمعنى نعم.

وفي قوله: «برجيع» قال شارحه: الغائط.

وفي قوله: «انها رِكْسٌ» قال شارحه: أي نجس.

وكحديث سلمة بن قيس برقم (٢٧) عن النَّبِيِّ ﷺ أنه قال: «إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْتَثِرْ» قال شارحه: قال ابن العربي: أي أدخل الماء في الأنف، مأخوذ من النثرة وهي الأنف».

وكحديث حسان بن بلال برقم (٢٩) عن عمار بن ياسر أنه رأى رسول الله ﷺ «يَخْلُلُ لِحِيَّتَهُ» قال شارحه: «قال ابن العربي: أي يُدْخِلُ يده في خَلَلِها وهي الفُروج التي بين الشعر».

وهكذا يسري أسلوبه رحمه الله مع الألفاظ التي ليس لها إلا معنى واحد، لا يزيد على بيان معناها اللغوي، إلا أنه إزاء المفردات والتراكيب مما يستنبط منه حكم شرعي، أو صورة بلاغية أو نقد حديثي أو فائدة أدبية أخرى يلتفت إليها طويلاً، بزيادة شرح واستخلاص نكته، ناقلاً أقوال العلماء في المسألة لا يتقدمهم بالرأي - كما سبقت الإشارة -، وهو في نقله يختار من كلامهم أقواه دلالة وأوفاه. وكأمثلة على هذا:

حديث رباح بن عبدالرحمن بن أبي سفيان برقم (٢٥) فقد فحصه الإمام السيوطي من جوانب متعددة؛ بدأه بتحرير متنه حيث قال: «زاد ابن ماجه في أوله: «لا صلاة لمن لا وضوء له»، وزاد الحاكم في آخره: ولا يؤمن بي من لا يحب الأنصار».

ثم بين اختلاف الروايات في وصله وإرساله، والعلة القادحة فيه، فقال: «قال الدارقطني في العلل: اختلف فيه، فقال وهيبُ وبشرُ بن المفضل، وغير واحد هكذا...» وحاصل كلام الدارقطني: أنَّ طرق الحديث تدور بين الوصل والإرسال، وأنَّ أصحابها طريق الوصل - أي طريق وهيب وبشر بن المفضل ومن تابعهما - وهذه علة أولى نبه عليها الحافظ السيوطي فيما نقله عن الدارقطني، ثم أردف هذا بأن أورد الحديث من مسند الهيثم بن كليب من طريق وهيب بن عبدالرحمن بن حرملة أنه سمع أباغالب يقول: سمعتُ رباح بن عبدالرحمن: قال ابن حجر: «قال الضياء: المعروف أبو ثفال بدل أبي غالب، وهو كما قال»، ثم نقل عن ابن حجر عن الجرح والتعديل، فقال: «وقال أبو حاتم وأبوزرعة: أبو ثفال ورباح مجهولان، ثم قال: أما أبو ثفال فروى عنه جماعة.

وقال البخاري: في حديثه نظر، وهذه عادته فيمن يضعفه، زاد ابن حجر: ذكره ابن حبان في الثقات، إلا أنه قال: لستُ بالمعتمد على ما تفرد به، فكأنه لم يُوثقه، ثم قال ابن حجر: وأما رباح فمجهول» ومن مجموع أقوال العلماء فيمن يدور عليهم الحديث يتبين ضعفه، وهذه علة ثالثة.

ومع ذلك فإنَّ الحافظ السيوطي يرجح ثبوته - رغم ما قاله ابن القطان من أنَّ الخبر لا يثبت من جهة النقل - بذكره قول أبي بكر بن أبي شيبَةَ إذ يقول: «ثبت لنا أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قاله».

قال السيوطي: «يعني بمجموع طرقه، فإنه ورد في ذلك أحاديث تدل على أنَّ له أصلاً»، وعلى اعتبار ثبوته، فإنَّ الشَّارح يُنهي الكلام عنه بما يتلخص من أحكام فقهية، فقال: «قال البزار: لكنه مؤوَّل، ومعناه؛ أنه لا فضل لوضوء من لم يذكر اسم الله، لا على أنه لا يجوز وضوء من لم يُسمَّ».

ثم قال: «وقال ابن العربي: قال علماؤنا: إنَّ المراد بهذا الحديث النية».

وكحديث أبي هريرة برقم (٥٠) في قول جبريل عليه الصلاة والسلام: «إذا توضأت فانتضح».

قال شارحه: «قال ابن العربي: اختلف العلماء في تأويل هذا الحديث على أربعة أقوال:»

وأوردها الحافظ السيوطي جميعاً تنبيهاً على ما استنبطه الفقهاء من أحكام، بل وكذلك ما يستفاد من الحديث من حكمة وسداد في إبعاد ما قد يطرأ من وسواس عند قضاء الحاجة، وهو ما تعم به البلوى، فذكر كلام أبي مسلم المهدي فيما رواه عنه ابن العربي.

قال ابن العربي: «وحدثني أبو مسلم المهدي قال: من الفقه الرائق: الماء يذهب الماء، معناه: أن من استنجى بالأحجار لا يزال البول يرشح فيجد البلل منه، فإذا استعمل الماء نَسَب الخاطر ما يجد من البلل إلى الماء، فارتفع الوسواس».

وكحديث الفضل بن عياش برقم (٣٨٥) في قول الترمذي: «عن عبدالله بن نافع بن أبي العمياء» قال شارحه: «ليس له في الكتب إلا هذا الحديث عند الأربعة»، وهذا من اهتمامه بالأفراد، فإنه لا يتجاوزهم حتى يذكرهم، معتمداً في ذلك خاصة كلام العراقي في شرحه على الترمذي؛ ثم نقل عن العراقي ضبط مفردات الحديث، والتنبيه على ورودها من أكثر من رواية، وبيان أصحها سنداً وأصوبها لغة.

بعد ذلك يأتي إلى الشرح اللغوي فيما ينقله عن صاحب النهاية، مع الإشارة إلى فائدة صرفية يحسن بطالب العلم معرفتها.

ثم يأتي إلى ما يستفاد من الحديث في قوله ﷺ: «وَتُقْنَعُ يَدَيْكَ». فيذكر لنا قول الخطابي، وابن العربي، والعراقي، والنووي، كل

منهم أورد معنىً للحديث بحسب مدلوله الشرعي، وزاد عقب أقوالهم قائلاً: «ويطلق أيضاً على الطاعة والصلاة، والسكون والخشوع، والدعاء، والإقرار بالعبودية».

وكحديث ابن عباس برقم (٥٧٩) من قول الشجرة: «وتقبلها مني...» ذكر الشارح قول ابن العربي في تعليقه على الحديث، حيث يقول: «عسر عليّ في هذا الحديث أن يقول أحد ذلك... وأين ذلك اللسان، وأين تلك النية؟» وهذا فهم ذوقي لا يخضع لمدلول اللفظ، وربما استشكل على القارئ قول ابن العربي، مما حداً بالحافظ السيوطي أن يتعبه موجهاً لمعنى الحديث، فقال: «قلتُ: ليس المراد المماثلة من كل وجه، بل في مطلق القبول، وقد ورد في دعاء الأضحية... وإذا ورد الحديث بشيء أثبع ولا إشكال» وهذا التوجيه منه وجيه.

هذه أمثلة ذكرتها - لا للحصر - تبين منهج السيوطي في شرحه للنصوص، واستخلاصه ما يدل عليه من معنى لغوي، أو شرعي، أو نقد حديثي، أو ملحّة أدبية كما رأينا.

وقُلْ مثل ذلك في البلاغة والنحو: كحديث ابن عباس برقم (٢١٩٣) في قوله ﷺ: «لا ترجعوا بعدي كفاراً» قال شارحه: «وقال ابن مالك: فما خفي على أكثر النحويين استعمال [رجع] كـ[صار] معنىً وعملاً، ومنه الحديث... قال: ويجوز في [يضرب] الرفع والجزم»، وإيراد الحافظ كلام إمام النحاة المتأخرين في جواز الرفع والجزم لفعل [يضرب] جواباً على قول القاضي عياض - قبل ذلك - «أنّ الصواب الضم» وقد أوضحت وجه التعارض، وسبيل الجمع بما يكفي في حاشية التحقيق، فليُنظر هناك.

وكحديث أبي رزين العقيلي برقم (٢٢٧٨) في قوله ﷺ: «وهي

على رجل طائر»، قال شارحه: «قال الطيبي: التركيب من باب التشبيه التمثيلي، شبه الرؤيا بالطائر السريع طيرانه، وقد علّق على رجله شيء يسقط بأدنى حركة...».

وكحديث معاذ بن جبل برقم (٢٦١٦) في قوله ﷺ: «والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار» قال شارحه: قال الطيبي: فلما وضع الخطيئة موضع النار - على الاستعارة المكنية - أثبت لها - على سبيل الاستعارة التخيلية ما يلائم النار من الإطفاء...».

نلاحظ في المثالين الأخيرين كيف أنّ الإمام السيوطي لم يُغفل ملححة البلاغة في فصاحة خير من نطق لغة الضاد، دون أن يُسرف في استخلاصها من كل النصوص، بل لو قلت: إنه شحّ علينا في هذا الباب، لما أبعدت، وربما عذره في ذلك، أنه اتخذ منهجاً سلكه من كان قبله من فضلاء الفقهاء المجتهدين عند شرح نصوص الشريعة المطهّرة؛ والمنهج بإيجاز هو أنّه صبّ أكثر الجهد فيما فيه حكم فقهي أو نقد حديثي أو حكمة تشريعية، أو ملححة أدبية أخرى، إذ هذه المسائل أهم ما يصرف فيه العمر، ولا شكّ أنّها أفرغت في أبلغ بيان وأصدق لسان صلى الله على من جمّله بهما، مما تجدر الإشارة إلى شيء من ذلك دون تطويل، وعلى الله قصد السبيل.

المطلب الثالث: منهجه في العقيدة:

لا يكاد يخفى أنّ الإمام السيوطي ينحو في تصوره العقدي منحى الأشاعرة المؤولة، كما في حديث أبي هريرة برقم (٣٥٠٧)، الذي لم يخرج الترمذي غيره في ذكر الأسماء.

قال الشارح عند قوله ﷺ: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾: «اسمان يُنينا للمبالغة من الرحمة، وهي في اللغة: رقة قلب وانعطاف يقتضى التفضل والإحسان على من رقّ له، وأسماء الله تعالى وصفاته إنما تؤخذ باعتبار

الغايات التي هي أفعال دون المبادئ التي تكون انفعالات...» وهذا
المطلب أكثر شيء استوقفني؛ أوضح مسأله، وأقرر أحكامه على
أسلوب أهل السنة والجماعة، ناقلاً عن أعلامهم القول الفصل في ذلك،
والله يعصمنا من الزلل، وإليه المفر.

منهجي في تحقيق الكتاب:

- ١- اعتمدت على النسخة الأولى على ما سيأتي إن شاء الله تعالى وجعلتها أصلاً، لما امتازت به من الصحة، وكثرة ما ورد في حواشيها من المقابلات، إضافة إلى عناية المكتبة باختيار النسخ الصحيحة والمقابلة.
- ٢- أثبت الفروق بين النسخ في الحاشية، وحاولت جاهداً إثبات كل الفرق، لقلة الاختلاف بين النسخ الثلاث.
- ٣- استعنت لضبط النص، بالمراجع التي استقى منها الإمام السيوطي.
- ٤- لم أثبت الفرق بين «حدثنا» وبين من اختصرها في بعض النسخ «ثنا».
- ٥- ما سقط من الأصل جعلته بين معكوفتين هكذا [] .

منهجي في التعليق على الكتاب:

- ١- عزوت الآيات القرآنية إلى اسم السورة ورقم الآية.
- ٢- خرجت الأحاديث الواردة مع كثرتها حيث بلغت أكثر من (١١٢١) حديثاً من الكتب التسعة، وذكرت الباب، والكتاب.
- ٣- ترجمت للأعلام، ورواة الأحاديث، وحاولت جاهداً أن أترجم لكل علم من مصدرين، إلا من وردوا في التقريب فاكتفيت به لعدم الإطالة، ولكثرة المترجم لهم.
- ٤- عزوت كل قول إلى قائله من كتب التفسير، وشرح الحديث، واللغة، وكتب الرجال، وكتب العقيدة وغيرها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.
- ٥- علقت على بعض المواطن، وأسهب في البعض الآخر لا سيما عند شرح السيوطي لحديث: «إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةَ وَتَسْعِينَ اسْمًا» وذكرت خلاف أهل العلم في الأسماء والصفات وبينت القول الرَّاجح فيها.
- ٦- ذكرت في الهامش الحديث بتمامه؛ لأنَّ الإمام السيوطي يذكر كلمة أو رجلاً في الحاشية، فقد تخفى على المبتدئ الفائدة من ذكر هذه الكلمة أو ذاك الرَّجل وعند ذكر الحديث يتبيَّن فوائد ونكات الإمام

السيوطي لها.

التعريف بمخطوطات قوت المغتذي على جامع الترمذي:

عثرنا بعد البحث في نفائس المكتبات الخطية في مختلف البلدان على إحدى عشرة نسخة خطية، وبعد البحث والنظر استقر الأمر على اختيار ثلاث نسخ منها:

- ١- نسخة من مصر من المكتبة التيمورية التي تضم من نوادر مخطوطات السنة النبوية وغيرها. ورمزنا لها بالرمز «ت».
- ٢- نسخة من تركيا من استانبول من مكتبة كوبرلي ورمزنا لها بالرمز «ك».
- ٣- نسخة من اليمن من مكتبة شيئون والمحفوظة في دار عارف حكمت في المدينة المنورة ورمزنا لها بالرمز «ش».

وصف النسخ:

١- النسخة التيمورية: وقد رمزنا لها (ت) مصورة عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية بمصر تحت رقم (٥٣٦ حديث تيمور). وتقع في (١٢٢) لوحة غير مرقمة، و(٢٥) سطرًا في اللوحة، و١٣ كلمة في كل سطر تقريبًا. وخطها مقروء، وعليها تصحيحات ومقابلات.

٢- نسخة كوبرلي: وقد رمزنا لها (ك) مصورة من مكتبة كوبرلي بتركيا تحت رقم (٤١٧). وتقع في (٩٢) لوحة، و(٣٣) سطرًا في اللوحة، و(١٤) كلمة في كل سطر تقريبًا، وخطها مقروء وعليها تصحيحات ومقابلات تبدأ الصفحة الأولى برقم (١١٧) وتنتهي برقم (٢٠٨).

٣- نسخة سيئون: وقد رمزنا لها (ش) مصورة بجامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بمعهد المخطوطات العربية، وهي من مكتبة الكاف العامة بمسجد طه برقم (٩٨ سيئون). وتقع في (٩٧) لوحة، و(٢٥) سطرًا ١٥×٢١ سم من ورقة (٧٠-١٦٦) نسخت

بقلم مختلف، رتبها علي بن محمد وثاب سنة (١١١٠هـ). وعلى هوامشها تقييدات، وبها أثر رطوبة، تبدأ الصفحة الأولى برقم (٧٠) وتنتهي برقم (١٦٦) وجها. سقط من لوحة ١٣٢ إلى ١٤٠.

٤ - نسخة مكتبة جامعة الملك سعود: وتقع تحت رقم (١٩٨/٤-١٩٧) [٣٩٧] (٢١٨ق) ق١١هـ.

٥ - نسخة مكتبة طوبقبوسراي: وتقع تحت رقم (١٠٠/٢، ٢٥٦) [٨٨٣٠٦/٢] (٦٨ب-١٣١ب) ق١١هـ).

٦ - نسخة مكتبة عارف حكمت: وتقع تحت الرقم (١٥) [١٥٧ حديث] (٦٠٢) (١١٢٤هـ).

٧ - نسخة تونك: وتقع تحت رقم (١٤٠/١) [١٤٠/٣١ - ٤٣١/T] (٢٨٦) [١٢٧ق١٣هـ).

٨ - نسخة السعيدية (١٤٢/١) ١٢٦ Hadith (٢٧٩) (١٧١ق) ق١٣هـ).

٩ - نسخة إمبروزيانا: (٢/٢٨٩) (١٥٠ق١٠٩٠هـ).

١٠ - نسخة مراد ملا: (٣٦٣) (١٥٩ ورقة ١٠٢٨هـ).

١١ - نسخة المكتبة الأحمدية بحلب الشهباء: (١٦٨).

نماذج من صور المخطوطات

منصورين رادان عن قتادة عن أنس بن رعد عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم الامته
فقال للضرى اقبل بقلوبهم على رديك وخط من ذراهم برحمتك قال الطبراني والحرف
يدكر زيد بن ثابت عن ابي بن ماجة قال في النهاية ابي العباس واقتل الموعدة و
المراد بالرفق ضد العسوة والشدة الايمان بيات ذلك كبر ما يراه قال في النهاية
انما قال ذلك لان الايمان بيا من مكة وهي بناته وقائمة من ارض اليمن ولهذا
يقال الكعبة بياينة وقيل انه قال هذا القول وهو يتنول ومكة والدينة يومئذ
بينه وبين اليمن فاشارة الى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل اراد بهذا
القول الانصار لانهم يمانون وهم نعتهم والايام والمؤمنين وآؤهم فنسب
الايام اليهم لانهم في قريش في مكة في انفسهم والادان في الحديث قال في
النهاية خص المفضيا بالانصار لان الكثر منهم فقها منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب
وزيد بن ثابت وغيرهم ان قال النور شبني هو يسكون الزاي ويقال الاسد
يسكون السمن وهو باللسان اصح ابراهيم بن العيينة وهما اردان اردشوة
وازديمان وقال البيضاوي المراد في الحديث اردشوة اردنه في الارض
قال الطبري يجتهد وجوها احدها اشتباهه بزر الاسم بالفتح ثابته في الحرب لا
يفرقت ولهذا قال البيضاوي اضافة الى الله من جيشه من جزير واهله بضره
رسوله والثاني ان يكون الاضافة للاختصاص والتشريف كبيت الله وناقته
والثالث ان يراذبه الشفعة والكلام على التسمية اي الارزاسد الله فجاره
اما مشاكلة او قلب السين زاي او تفتيح اعراب ومير اي ملك اشار بالاذاب
الى المختار ابي عبد الله السعدي الذي ادعى النبوة وبالمير الى الحجاج والاشعر وث
قال الطبري سقوط اليها في جامع الترمذي قال الجوهر ي يقول العرب جانتك
الاشعرون بحذف الياء اسما لبراهمة وعقبات عفر الله لها وعصبة عصفت
الله وبره قال في النهاية كلما الله من المسألة ونزل الحرب يجتملى ان يكون
دعا واحبار اما دعاها ان يسلمها الله ولا يامر بحربها او لخير ان الله قد سلمها
ونفع من حربها وعقر الله لها يجتملى ان يكون دعاها بالغمزة او لخير ان الله
قد عقر لها وقال الطبري يجتملى ان يكونا خيرين وان يجتملى على اللدعا لها واما
توله وعصبة عصفت الله فهو اخبار ولا يجوز حمل على الدعا وقال البغوي قيل
انما دعا الاسلام وعقار لان دخولها في الاسلام كان من غير حرب وكان
عقار ثوبن الى تنقير مسرفة الحجاج فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجر
عنه تلك التسمية وبغيرها العذر واما عصبة عقور الذين قتلوا القواسم
معوثة فكان النبي صلى الله عليه وسلم بعثت عليهم وقال الفخري عماض هذا من
منه من الكلام والجمانسة في الالفاظ عوامية شام قال في النهاية المراد بطوبى
في هذا الحديث فحلى من الطيب لا الجنة ولا الشجرة التي فيها الجبارد في غير ذلك
الاحاديث قال سئل عن معنى قوله تعالى فرغت من تأليفه يوم الازها سلح رجس من ارجع
وتسعة اية انتهى واليه رب العالمين ووراه ابو علي بن ابي عمير والرواية سلمت ايات

النَّصُّ الْمَحَقَّقُ